北堂書鈔

北堂書鈔卷第一百一　藝文部七

隋祕書郎虞　世南　撰

南海孔　廣陶　校註

寫書二十三　藏書二十四

刊校謬誤二十五　採求遺逸二十六

載書負書二十七　賜書二十八

廢學二十九

寫書二十三

溫舒截蒲　漢書路溫舒字長君父使牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書○今案見漢書五十一本鈔九十七引亦同

孫敬編柳　楚國先賢傳云孫敬編柳簡以寫經本晨夜誦習○今案文選注三十八引楚國先賢傳同本鈔好學篇簡篇皆引

薪火寫書　抱朴子云葛洪家貧夜以薪火寫書常乏紙所書皆反覆有字○今案平津館本金陵本抱朴子自敘篇薪作柴所書作每所寫

燃薪寫書　晉中興書范汪

燃薪寫書既畢誦讀亦遍○今案類聚八十引晉中興書亦遍作亦竟餘同陳俞本改今晉書

爲官傭書 東觀漢記班超家貧爲官傭書○今案文選注三十八引及聚珍本姚輯本同

自伏寫書 桓子新論云高君孟頗知律令自伏寫書著作郎署哀其老欲代之不肯○今案嚴輯桓子新論閔友篇據書鈔引同御覽六百十四引脫孟字署字

賃書以養 謝承後漢書陳長次君鬻書則躬耕夜則賃書以養母○今案陳俞本長作常姚輯本汪輯本謝書亦作常餘同

傭書供筆 吳志闞澤字德潤家本農人常傭書以供紙筆○今案吳志卷八本作世唐人傳鈔時改避太宗諱也

公孫寫書自給 謝承後漢書公孫睢傳云睢字春光到大學受何書寫書自給○今案姚輯本同汪輯謝書大作太餘亦同

李郃賃書自給 李郃別傳云至京師學常以賃書自給○今案御覽四百八十五引李郃別傳脫師字餘同陳俞本郃誤郤

藏書二十四

藏策之府 穆天子傳王東還至王屋之山河平無險四徹中繩先王之所謂策府郭注曰中繩言皆平直策府言往古帝王以爲藏策之府所謂藏之名山者也○今案陳俞本王屋作羣玉河作阿平津館本穆天子傳與陳俞同考太史公自序索隱及西山經注皆作河平與影鈔合

祕室之府 劉歆七略武帝開獻書之路百

年之間書積如丘山故外有太常太史博士之藏內則延閣祕室之府○今案御覽六百十九引七略及俞本祕上有廣內二字陳本亦有廣字餘同

太史之祕府道家所貴張衡與特進書云太史祕府道家所貴衡再得當之竊爲幸也○王石華校貧改貴今案百三家本及嚴輯張衡集同陳俞本脫與特四字當字

老氏藏室道家蓬萊華嶠後漢書學者稱東觀爲老氏藏室道家蓬萊山○今案汪輯本華書竇融附玄孫章傳同又白帖七十四引華書同

厲山藏於蘭臺歸藏藏於太卜桓子新論云厲山藏於蘭臺歸藏藏於太卜也○今案問經堂輯本新論厲作連考烈山厲山即連山烈厲連皆一聲之轉耳

壁藏尚書漢書云秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏尚書○今案見漢書藝文志及儒林伏生傳

書於壁孔安國尚書序我先君所藏其家書於屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷○今案南昌本尚書序及陳俞本君所作人用餘同

積聚篇卷於時最多蜀志向朗字巨達潛心典籍積聚篇卷於時最多○今案見蜀志卷十一

伯喈有書近萬卷博物志蔡伯喈有書近萬卷末年載數車與王粲○今案明吳琯校本稗海本博物志末年上皆有漢字

林宗有書五千卷郭林宗傳家有書五千餘卷○今案陳俞本作郭太別傳

王修有書數百卷魏志太祖破南皮王修家轂不

滿十斛有書數百卷太祖嘆曰士不妄有名○今案魏志十一王修傳及陳俞本同御覽六百十八引十誤斗又本鈔南皮以下十五字誤大寫今改正

張華有書三十乘文士傳張華窮覽古今嘗徙居有書三十乘○今案御覽六百十二及本鈔載書篇引文士傳同

刊校謬誤二十五

以陶爲陰劉歆七略古文或誤以典爲與以陶爲陰如此頗多○今案玉函山房輯本七略脫此條

以魚爲魯抱朴子云書三寫以魚爲魯以帝爲帯○今案近本抱朴子遐覽篇帝作虛平津館孫校云意林引作帝又長白繼氏重定本附校記云書鈔一百一御覽六百十八引亦作帝

孔子反魯漢書禮樂志周道既缺雅頌相錯孔子論而定之曰吾自衞反魯然後樂正雅頌各得其所○今案漢書卷廿二既作始曰上有故字

卜商反衞孔子家語卜商字子夏嘗反衞見讀史者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也己亥耳讀史者問諸晉史果曰己亥也於是衞人以子夏爲聖也○今案家語弟子解及陳俞本反作返兩讀史下皆有志字餘同

校書麟閣漢書楊雄校書麟閣之上○今案陳本同考漢書八十七楊雄傳麟閣作天祿閣

校書天祿楊雄集序云雄字子雲蜀都人王莽篡位雄爲中散大夫常校書天祿閣○今案陳俞本號子雲七

字百三家本子雲集脫中散二字

張霸春秋減爲二十萬言 東觀漢記張霸字伯饒以樊儵刪嚴氏公羊春秋猶多繁詞乃減爲二十萬言更名張氏之學○今案聚珍本姚輯本東觀記及俞本饒下有少字餘同陳本以樊作少就樊刪作受乃作及

桓榮以尚書省成十萬言 范曄後漢書桓榮以尚書入受顯宗爲二十三萬言子郁後復刪省定成十萬言由是有桓君大小之學○今案陳俞本十萬省作十三萬標目榮字改作郁考范書六十七桓榮傳與陳俞同惟本鈔九十六儒術篇引作十萬

崇七經刪百氏 劉楨魯都賦若乃考王道之去就覽萬代之興衰發龍圖於金縢啓洛典乎后扉崇七經之旨義刪百氏之乖違○今案俞本同本鈔九十六圖篇引后扉以上四句王作皇餘同陳本洛典改麟史后扉改華匱非也百三家本劉楨集脫此條

芟煩亂剪浮辭 孔安國尚書序云芟夷煩亂剪截浮詞謹案芟除夷滅截絕也煩文亂句則除之浮僞虛詞則截絕○今案陳本無注俞本脫夷滅二字

刊定誤謬 蜀志向朗字巨達年逾八十猶手自校書刊定謬誤○今案蜀志卷十一逾作踰

覆校錯誤 荀勗讓集事表云臣掌著作又知秘書今覆校錯誤十萬餘卷書不可倉卒復兼他職必有廢頓者也○今案百三家本荀勗集同

刪除繁重甚有條貫 晉中興書李充爲大著作郎時典籍混亂充刪除繁重甚有條貫○今案亦見今晉書九

十二李充傳繁作煩餘同考御覽二百三十四引晉中興書亦作煩著作下無郎字無條貫句餘同

採求遺逸二十六

開獻書路 劉歆七略云漢武帝開獻書之路一年之間書集如山○今案陳本及御覽六百十九引本鈔藏書類引劉歆七略書集句皆作書積如丘山

詔求亡失 論衡云令詔求亡失購募以金諸子存焉煥炳郁郁莫盛如斯○今家見論衡佚文篇

採逸禮於殘竹聽遺詩乎達路 劉楨魯都賦採逸禮於殘竹聽遺詩乎達路覽國俗之盛衰求羣士之德素○今案俞本達作逵餘同陳本脫國俗二句百三家本劉楨集脫此條

集天下遺書 漢武故事淮南王安好學集天下遺書招天下之術士○今案陳本天下作南方俞本作四方

求遺書於天下 漢書云成帝河平三年遣謁者陳農求遺書於天下○今案陳俞本遣作使考漢書藝文志亦作使謁者然無河平句惟漢書成帝紀有此文無遣字謁者下有使使二字

壞孔子宅得古文經傳 漢書魯恭王壞孔子舊宅於其壁中得古文經傳○今案漢書景十三王傳同

開魏王冢得穆天子傳 汲郡民開魏襄王冢得穆天子傳○今案俞本同陳本刪汲郡民三字闕上增人漢書魯三字

河西得漆書 東觀漢記杜林於河西得漆書古文尚書○今案御

覽六百十九引及聚珍本東觀記同姚輯本脫

汲縣得尚書 王隱晉書云初太康元年汲縣盜發魏王麓冢得竹書冢字○今案陳俞本脫麓字

載書負書二十七

墨子載書 墨子南遊衞載書甚多弦唐子怪之墨子曰昔周公朝讀百篇吾安敢廢此○今案墨子貴義篇及本鈔九十七好學篇九十八讀書篇引同御覽六百十九引弦誤強

王壽負書 韓子王壽負書而行道逢徐憑於周塗謂曰事者爲也爲生於時知時者無常事書者言也言生於知知言者不藏書於是壽焚其書○今案近本韓子喻老篇道逢作見憑作馮謂曰作馮曰又知時句知言句脫時字言字餘同

蔡邕載書三十乘 博物志云蔡邕末年載書三十乘與王粲○今案陳俞本三十乘作數車考明吳琯校本稗海本博物志皆與陳俞同本鈔藏書篇引數車作數乘亦無言三十乘者疑此三字係從下條誤入

張華有舊書三十乘 文士傳云張華嘗徙居有書三十乘○今案本鈔藏書篇及御覽六百十二引同

負書擔槀 史記蘇秦上書十上而說不行去秦而歸負書儋槀形容枯槁○今案史記無此文惟見戰國策

抱符子而趨 符子云朗家楚朗棄千金之劍抱符子而趨曰夫千金利劍剖劃之所存焉符子之書大道之

所居焉○今案抱符當作抱朴本鈔一百廿二劍篇引可證也御覽三百四十四引符朗子一條超曰下有云何夫子棄大而存小乎符朗不應二句此條有脫漏故文義不完

負周官不捨 車頻秦書曰太常頻居呈母家雖流移寒苦常自負周官終不敢捨○今案陳俞本頻作肩居下刪呈母二字寒苦作苦寒考秦書三卷爲秦馮翊車頻撰

賜書二十八

家有賜書 後漢書班彪字叔皮幼與從兄嗣共遊太學家有賜書好古之士自遠方至也○今案陳本脫字叔皮三字餘同考范書班彪傳無此文惟見漢書一百二敘傳

賜秘閣書 續晉陽秋太元三年詔賜會稽王秘閣書八千卷○今案陳本同

賜黃香孟子 東觀漢記章帝賜黃香淮南孟子各一通○今案聚珍本姚輯本東觀記黃香傳同

以韓子賜太子 晉中興書中宗任刑法以韓子賜太子悅也○今案陳俞本刪悅也二字

詔與一千卷 義熙起居注云何無忌見秘閣中書勝俗悉求賜副詔與一千卷○今案陳俞本見作在無中書五字副作秘書

送一車與之 王隱晉書皇甫謐表從武帝借書上送一車與之○今案御覽三百八十六引王晉書同

賜秘書之副 漢書班游以選受詔進讀群書上器

其能賜以秘書之副詩書○今案陳俞本無詩書二字餘同考漢書敘傳游作斿副下有時書不布句則舊鈔詩字乃時字之譌且有脫字也本鈔九十人讀書篇引亦作班斿

賜書四千卷蔡玟別傳玟謂曹操曰亡父賜書四千許卷○今案范書蔡玟傳同

廢學二十九

仲尼沒而微言絕漢書仲尼沒而微言絕七十弟子終而大義乖○今案見漢書藝文志

學校不脩毛詩子衿刺學校廢也世亂則學校不脩焉○今案釋文云定本鄭校字陳俞本改引毛詩譜

經籍道息孔安國尚書序定五十八篇既畢會國有巫蠱事經籍道息用不復以聞○今案近本書序同

圖籍散亂史記云周道既廢秦焚詩書故明堂石室金匱玉板圖籍散亂○今案史記太史公自序板作版無既字

藏詩書者燒之史記秦始皇二十年令天下敢藏詩書百家語悉詣守尉焚之○今案史記始皇本紀二十年作三十四年陳本據近本史記改

有偶語者棄市史記秦始皇令天下偶語詩書者棄市以古非今者族之○今案史記始皇本紀同

賢儒皆終古文奇字云秦政拜名儒諸生凡七百人為郎種瓜驪山下陋谷中溫處使人上書曰瓜冬有實詔下博士諸生說之皆使往視之而為伏機諸賢儒方相難

因發機從上投之以土皆壓谷中○今案本鈔實誤實隸書鈔一百五十七坑篇引古文奇字一條訂正**博士倚席**典略云樊淮字幼子爲郎中令時學者少乃上疏曰今學約少遠方尤甚博士倚席不講太學多治產業○今案俞本幼子作幼陵餘同類聚五十五引典略無字幼子三字及時學句尤作又餘同陳本脫此條

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷第一百二　藝文部八

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

詩三十

一言以蔽之 論語詩三百一言以蔽之曰思無邪○今案見論語爲政篇

六德之本 周禮小胥職云以六德爲之本鄭注所教必有智聖仁義中和之道然後可教以樂歌○今案春官小胥無此文惟太師注有之聖仁作仁聖中作忠

天地之心君德之祖 詩含神霧云孔子曰詩者天地之心君德

之祖百福之宗萬物之戶○今案類聚五十御覽六百九引含神霧皆脫孔子曰三字

是謂四始 毛詩序詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌○今案毛詩關雎序四始與六義不同此條標目言四始與小注言六義不相比附疑分二條

移風俗 毛詩序云移風俗謹案移風俗者轉徙之名也君化曰風民習曰俗用今善教移昔惡風使民欽習成性○今案見毛詩關雎序謹案以下是虞永興語

合韶武 史記古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆絃歌以合韶武之音○今案見史記孔子世家

發言為詩 毛詩序在心為志發言為詩謹案慮蘊懷抱則謂之志言著篇間方名為詩○今案見詩關雎序謹案以下是虞永興語

在事為詩 春秋說題辭在事為詩未發為謀恬淡為心思慮為志○今案類聚五十六引說題辭上二句御覽六百九引全同

詩者志之所之 詩序詩者志之所之也謹按詩者閉始之愬名也所之也若心志所在見之於話辭之適也詩人志有所感必先冥記於心然後之適於言辭也○今案毛詩關雎序同謹案以下是虞永興引申語

詩者古之歌章 荀勖云詩者古之歌章○今案御覽五百八十六引顏延之庭誥采荀爽語勖字疑誤

詩言志 摯虞文章流別論詩言志歌詠言○王石華校贊改摯今案御覽五百八十六引流別論同

詩緣情 陸機文賦詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮○今案文選同

稱詩喻志 漢書

藝文志古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以別賢不肖而觀盛衰故也○今案漢志詩賦家哀故也作衰焉餘同

作詩諷諫 漢書韋賢傳其先韋孟家本彭城屬爲楚元王傅及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫○今案漢書七十三無屬字

祈招之詩 春秋云穆王欲肆其心祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲沒於祇宮○今案見左傳昭十二年傳

宣布之詩 漢書云益州刺史王襄欲宣風化聞王襃有俊才使作中和樂職宣布之詩選好事者依鹿鳴之聲歌之○今案漢書六十四下王襃傳才作材歌上有習而二字餘同

彈琴歌南風 禮記云舜彈五弦之琴以歌南風○今案禮記樂記云舜作

雨雪歌黃竹 穆天子傳天子至于黃竹大寒北風雨雪有凍死者天子作黃竹三章以哀民也○今案陳本平津館輯本皆脫至于黃竹句類聚五十六引與舊鈔同

能爲七言乃得上坐 漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言乃得上坐○今案陳本作漢武別傳封二作鼎三作柏作春起栢餘同

賦三十一

敷布其義 釋名云賦敷也敷布其義謂之賦○今案見畢校本釋典藝篇

古詩之流 摯虞文章

流別論云賦者數陳之稱古詩之流○今案御覽五百八十七引流別論同**以情義為主以事類為佐**摯虞論古之為賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為本以正義為助○今案陳本百三家本摯虞集及類聚五十六引正義作義正**陶神知機摛理表微**曹植玄暢賦序云是以孔老異旨楊墨殊議聊作斯賦名曰玄暢庶以陶神知機摛理表微○今案陳本剛俞本脫庶以二字百三家本曹植集無陶神二句**攄引天地錯綜古今**司馬相如為上林賦攄引天地錯綜古今○今案此見御覽五百八十七引西京雜記本鈔誤入上係注中今移正陳本俞本脫**苞括宇宙總覽人物**司馬相如言賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳也○今案見御覽五百八十七引西京雜記陳本乃注十六國春秋非也此亦因檢御覽上三事皆十六國春秋而西京雜記在下而誤未及細分故有此誤**大者古詩同義小者辯麗可喜**漢書上令王褒與張子僑等待詔所幸宮館輒為賦頌議者以為不急上曰辭賦大者與古詩同義小者辯麗可喜譬如女工有綺縠音樂有鄭衛今世猶以此娛悅耳目辭比之尚有仁義風諭賢於倡優博弈遠矣**可以為大夫**○今案漢書六十四下娛作虞諭作論餘同漢書藝文志登高能賦下筆成章可以為大夫言感物造耑材知深美可與圖事故可以為大夫也○今案漢書卷

三十無下筆句餘同**能讀千賦則善之矣**桓子新論余少好文見揚子雲賦頌欲從學子雲曰能讀千賦則善之矣○今案嚴輯桓子新論道賦篇同陳本及類聚五十六引善下有爲字又意林卷三文選陸士衡文賦注引則善句作則善賦**上每有感輒使皋賦之**漢書枚皋傳云皋從行幸上每有感使皋賦之爲文捷受詔輒成故賦多矣○今案漢書五十一捷作疾本篇下文亦引作捷**奇獸異物命相如賦**漢武故事上好辭賦每所行幸及奇獸異物輒命相如等賦之○今案御覽八十八引漢武故事同**每上甘泉詔子雲作賦**桓子新論成帝趙昭儀方大幸每上甘泉詔使揚子雲作賦爲之卒暴倦卧夢五臟出以手內之及覺大小氣病發一年而死○王后華校常改帝今案嚴輯全後漢文卷十四小作少餘同亦見類聚五十六意林卷三**登陽雲臺命大夫造賦**宋玉小言賦序云楚王既登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉並造大言賦而玉受賞又曰能爲小言賦者賞之雲夢之田玉賦卒成乃賜玉田○今案張燮漢魏七十二家本宋玉集賞之作賜之餘同考本篇下御覽五百八十七引作大言賦序作雲陽餘同考本篇下文亦引作小言賦序證之七十二家本皆合則御覽誤矣**銅雀臺成命諸子爲賦**魏志銅雀臺成太祖命諸子爲賦陳思王援筆立成○今案見魏志十九**尚書給筆札**漢書司馬相如爲天子遊

獵賦上令尚書給筆札○今案漢書五十七上同亦見本鈔札篇

門庭著紙筆藏榮緒晉書左思會妹芬入宮移家京師作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著紙筆而世人未之重司空張華見而嗟咨貴豪競相傳寫焉○今案文選三都賦注引藏晉書脫會妹九字世人七字嗟咨作咨嗟餘同

各賦一物然後乃坐文士傳張儼張純朱璩異俱童少往見朱璩欲試之曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦犬純賦席異賦弩三人各隨所見賦成然後乃坐○王石華校誠改試今案陳俞本同說郛本文士傳璩作據又脫犬蔗二句及賦成以下

染翰操紙慨然而賦潘岳秋興賦序於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇○今案文選秋興賦序同

構思十年藏晉書左思字太冲作三都賦構思十年世人未重張華見之嗟歎人競傳寫之○今案詳本篇上文

不出戶牖王隱晉書左思父雍起卑吏晉武以為能擢為殿中侍御史思少學鍾繇書鼓琴皆不成雍曰思不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖○今案陳俞本有增改

用思大道後漢桓譚字君山非毀諸儒年七十補六安郡丞感而作賦因思大道遂發病哀平時位不過郎○今案陳俞本脫哀平句本鈔歎賞篇桓譚絕才一條有此語考汪輯本姚輯本謝書補字作出為亦脫末句餘同

少氣而死桓子新論揚子雲上其甘泉賦子雲為之倦而卧夢其五藏出於地以手收之及覺大少氣病

一年而死○今案本篇上文引收作丙餘同

爲賦立成 文士傳劉楨在曹植坐廚人進瓜楨爲賦立成○顧氏校曹在改在曹今案百三家本劉楨集御覽六百引文士傳同

於坐立成 文士傳潘尼會與同僚飲主人有流離椀使客賦之尼於坐立成○今案類聚五十六引文士傳同陳俞本作琉琦說邠本文士傳作瑠璃御覽六百引又作琉璃盃

受詔輒成 漢書枚皐從行幸每有感輒使皐賦之爲文捷受詔輒成故賦多也○今案文詳本篇上文

下筆即成 魏志銅雀臺成太祖命諸子爲賦陳思王援筆立成○今案此注已見本篇上文命諸子爲賦一條但此小注是援筆立成標目是下筆即成似不相應疑爲二條

文無加點 禰衡製鸚鵡賦攬筆而作文無加點○今案攬筆句見范書本傳又文選禰正平鸚鵡賦序有文不加點一句

甘泉書壁 桓子新論吾少時爲奉車郎孝成帝出祠甘泉河東見部先置華陰集靈宮武帝所造門日望仙殿日存仙欲書壁爲之賦以頌美二仙之行桓譚仙賦序余少時爲郎孝成帝出祠甘泉河東見部先置華陰集靈宮余戶此焉竊有樂高眇之志即書壁爲小賦○嚴氏校仙賦序部改郊戶改居顧氏覆校將郊居二字旁勒并云案部是郊非又孝郎改郎孝詞改祠今案嚴輯桓子新論道賦篇及桓譚仙賦序據書鈔未改本引頌下無美字戶此改居此餘同蓋嚴校書鈔初亦從作郊之說後輯全後漢文則改從顧千里之說惟居字不肎改耳陳俞本及問經

堂本更多譌脫**臨渦題鞭**魏文帝臨渦賦序云從上拜墳墓乘馬導渦水相伴高樹之下駐馬題鞭爲臨渦賦○歐氏校過改渦今案御覽五百八十七引此序導渦水誤作過水餘同百三家本魏文集導作遵題作書

賦成奏之天子異焉漢書成帝趙昭儀大幸每上甘泉常從在屬車間豹尾中揚雄盛言車騎之衆又言屏玉女卻宓妃以微戒齋肅之事賦成奏之天子異焉○今案漢書八十七上常下有法字餘同御覽五百八十七引以微句作以徵齋肅之事

少而好賦揚子法言云或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也○今案見秦氏后研齋本法言卷二

九歲能賦東觀記云班固九歲能作賦頌每行幸巡狩輒獻上賦頌○今案類聚五十六引及姚輯本脫幸字上字聚珍本東觀記能作賦作能屬文詞詩賦餘亦與類聚同

大言受賞小言賜田宋玉小言賦序云楚襄王既登雲陽之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦卒而王受賞並見上○今案詳本篇上文

文木贈馬西京雜記云魯恭王得文木一株伐以爲器意氣甚玩之中山王遂爲賦魯恭王大悅贈馬二疋○今案陳本及漢魏叢書本學津討源本西京雜記株作枚意下無氣字贈下有駿字

投壺賜絹魏略云邯鄲淳作投壺賦奏之帝以爲工賜絹千疋○今案類聚五十六引魏略絹作帛千作十

賈誼升堂相如入室漢書藝文志云如孔氏之

門用賦則賈誼升堂相如入室二君之能也○今案二君句乃虞永興引申語近本漢志門下有人字王氏讀書雜志歷引類聚御覽及本鈔以正俗本漢書增入人字之謬**試以擲地作金石聲**世說云孫興公作天台山賦成以示范榮期卿試以擲地要作金石聲○顧氏校人改擲今案見惜陰軒本世說政事篇類聚五十六引卿上有云字擲下有置字餘同

頌三十二

頌者美盛德之形容毛詩序頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也○今案見毛詩關雎序**太平而作**詩含神霧云頌者王道太平成功立而作也○今案成功句有譌陳俞本及玉函山房輯本皆作功成治定而作也**治定而興**文章流別論古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是史錄其篇工歌其章奏於宗廟告於神明○今案類聚五十六引流別論脫史錄四字御覽五百八十八引同**直而不倨曲而不屈**春秋云季札觀風爲之歌頌曰直而不倨曲而不屈邇而不偪遠而不攜遷而不淫復而不厭衰而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流○顧氏校成改季長改哀今案左傳襄廿九年觀風作觀樂**穆如淸風**毛詩韓弈篇云○今案韓弈無此句陳俞本改注烝民

文比珠玉論衡永平中神雀集孝明詔上神雀頌百官上頌文比瓦石唯班固賈逵傅毅楊終侯諷等頌文比珠玉○王石華校雄改終今案論衡佚文篇及本鈔歎賞篇引皆作終

頌其功伐東觀漢記馬防征西羌上喜防功令史官作頌頌其功伐○今案聚珍本東觀記十二喜作嘉姚輯本與原鈔同

思感舊德范曄後漢書靈帝思感舊德乃圖畫胡廣及太尉黃瓊於省內令蔡邕爲其頌○今案范書七十四胡廣傳令作詔餘同

圖畫頌之漢書趙充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝思將帥臣追美充國乃召黃門郎楊雄按充國圖畫而頌之○今案漢書六十九按充作即充餘同

刊石頌之謝承後漢書法眞名可得而聞身不可得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師矣乃刊石頌之號玄德先生○嚴氏校我隨上補名字今案姚輯本注輯本謝書法眞傳脫此條陳俞本改注范書

刊葉著文曹植楊柳頌序云友人楊德祖庭中有一柳樹刊其枝葉故著斯文○王石華校以小注脫刊字遂改樹爲刊亦非今案百三家本曹植集及陳俞本脫楊字

爲龍馬頌其文甚麗魯國先賢傳云黃伯仁不知何縣人安順之世爲龍馬頌其文甚麗○今案陳俞本縣作許無安順句御覽三百五十八引魯國先賢志脫何縣二句及甚麗句

上西巡頌辭甚典美范曄後漢書肅宗始脩古禮巡狩方岳崔駰上西巡狩頌以稱漢德辭甚典美○今

案苑書人十二崔駰傳西作四章懷注云俗本四作西誤

爲頌賜帛漢書上命王褒等待詔從遊獵所幸宮館輒爲歌頌第其上下以賜之帛○今案漢書王褒傳遊作放賜之作差賜餘同王氏讀書雜志引舊鈔遊獵二字以正近本書放獵之誤漢

上頌賜金魏志黃初二年龍見鄴西漳水中王褒上頌賜黃金十斤○王石華校改褒作袞今案魏志及御覽五百八十八引與原鈔同陳俞本改引魏略又改褒爲袞非也石華從之何耶

箴三十二

虞箴春秋云虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啟九道民有寢室獸有茂草各有攸居德故不擾○今案左氏襄四年傳及陳俞本室作廟故作用

夏箴周書夏箴云天有四殃水旱飢荒非務積聚何以備饉○今案陳俞本刪周書二字非也考周書文傳解二十五引夏箴饉作之餘同、

外戚箴范曄後漢書崔琦字子瑋梁冀行多不軌琦乃引古今成敗以戒冀冀不能受乃作外戚箴○今案范書及御覽五百八十八引同

百官箴春秋云昔辛甲之爲太史命官箴王闕○今案襄公四年傳命下有百官二字陳本注左傳

防微測顯文麗旨深潘岳答摯虞新婚箴云君子過慮爰獻明箴防微測隱文麗旨深○今案百三家本潘岳集隱作顯餘同陳俞本亦作顯惟脫答摯虞三字及君子以下

崔氏累世彌縫胡公袞其

首目摯虞文章流別論云揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而爲之解署曰百官箴○今案百三家本摯虞集及俞本同陳本州誤洲

連珠三十四

歷歷如貫珠傅玄擬連珠序欲使歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠○嚴氏校者改省今案類聚五十七御覽五百九十引及百三家本傅玄集省告作覩餘同

興於章帝之世又傅玄序所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之○嚴氏校補詔字今案百三家本傅玄集及類聚五十七引同

必假喻以達旨又傅玄序其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨○今案百三家本傅玄集同

辭麗而言約又傅玄序其文體辭麗而言約不指說事情○今案詳上條

易省而可悅傅玄序所謂連珠者欲使歷歷如貫珠易省而可悅謂之連珠○嚴氏校者改省而今案詳上條

碑三十五

刻石立祠魏志賈逵死豫州吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征入逵祠詔曰昨過項見賈逵碑像念之愴然○今案魏志十五賈逵傳同陳俞本過項作過豫州

建碑刻銘陳寔別傳寔卒海內赴者三萬

人蔡邕建碑刻銘誄云文範先生〇今案文選注三十八
引陳實別傳脫赴者句及文範句范書萬下有餘字建碑
句作其刊
后立碑
樹碑頌德
東觀漢記竇章從母初人掖庭爲貴
人早卒帝追思之詔史官樹碑頌德
帝自爲之辭〇今案聚珍本東觀記及陳俞本從母作女
初人作選餘同姚輯本脫御覽五百八十九引從母作女
初上有順帝二字帝自作章自
范書竇章傳亦作章自爲之辭
臣子述功
釋名碑被也此
本葬時所設也
施鹿盧以繩被其上引以下棺臣子述君父之功美以書
其上後人因以爲名焉〇王石華校云案陳俞本葬時誤
王葬時今案畢本釋名釋典藝篇述上有追字因下無以
爲名三字餘同御覽五百八十九引後人句脫以字名字
又陳俞本脫以爲名三字
皆不及德云影鈔之完好也
銘紀功德
齊道記瑯琊城始皇
東遊至此立碑銘紀
秦功德云是李斯所刻〇今案
御覽五百八十九引齊道記同
述德紀功
李充起居戒云
古之爲碑者蓋
以述德紀功歸於實錄
也〇今案陳俞本同
述詠功德
袁興萬年書云夫碑銘
將以述詠功德流美干
載〇今案
陳俞本同
披文相質
陸機文賦碑披文而相質誄纏綿而
悽愴〇今案陳俞本刪下句文選上
句而字亦
作以餘同
絕妙好辭
世說云魏武帝過曹娥碑下楊修從
見碑背上題云黃絹幼婦外孫虀臼
黃絹色絲於字爲絕幼婦少女於字爲妙外孫女子於字
爲好虀臼受辛於字爲辭所謂絕妙好辭〇王石華校齊

改璽今案惜陰軒本世說新語璽作鑒與陳本同御覽五百八十九引作璽

建碑於門虞氏家記虞譚爲臨虞令値亂逆之世先郡率義既守封疆澤洽黎庶故民沈尹等共建碑於門○今案陳俞本脫爲臨四字先郡三字及守上既字餘同

立碑爲墓文章流別論古銘於宗廟之碑後世立碑於墓題之衢路其設之所載若銘也○今案陳俞本百三家本摯虞集古銘於作古有無設之二字餘同御覽五百九十引上古之銘銘於宗廟之碑二句

著碑江上王隱晉書陶侃薨叅佐置石二碑立廟像於武昌西江上○今案叅佐二字從下條誤入也陳俞本叅佐作帝爲又石下無二字餘同今晉書失載

立碑峴山襄陽記羊公好上□□叅佐爲立碑峴山○今案叅佐上舊鈔有偘薨二字蓋沿上條誤入也陳俞本皆刪此句又案襄陽記說羊公峴山碑有二此立峴山上乃叅佐代立下文有沈峴山下則是羊公自序其平吳之動萬不可混合陳俞併爲一條誤甚

民共立碑陳留耆舊傳王業字子香爲荊州刺史有德政卒於枝江有二白虎共衞其墓民共立碑號曰枝江白虎墓○王石華校虎名改虎墓今案御覽八百九十二引陳留耆舊記香作春二白作三白共衞作宿衞

叅佐立碑荊州圖記云羊叔子與鄒潤甫嘗登峴山遠望後叅佐爲立碑著故處百姓每行望碑莫不悲感因名爲墮淚碑○今案御覽五百八十九引荊州圖記著故下有望字餘同陳俞本此句作在其望處翠碑

表墳 曹毗郡公墓詩青松羅前隧翠碑表高墳玉顏無餘映蕙風有遺熏○今案俞本同陳本羅字空一格前隧改勁節

石碑生金 王隱晉書述石瑞記陳國項縣賈逵石碑生金○今案陳俞本脫述字御覽八百一十引王晉書脫瑞記一句

曹仁記水溢 盛弘之荊州記平魯城南有曹仁記漢水溢碑○今案陳俞本脫平字溢碑下將下條小注杜元凱十二字增入併爲一條

杜預書伐吳 盛弘之荊州記平魯城南有曹仁記平魯城碑杜元凱因其伐吳事書於碑上○今案陳俞本刪城碑以上餘併入上條

湖水加上 徐州記云徐州取徐山爲名故溫伯大彭國春秋時爲宋邑有秦始皇碑水至加上三尺文見東北頃石長丈八尺厚三尺八寸一行十二字也○今案陳本脫故溫六字文見五字及一行句俞本故作古見上脫文字餘同

沈峴山下 襄陽記杜元凱好身後名乃作二碑敘其平吳勳一沈峴山下一沈萬山下迄今出之○今案陳俞本及今晉書皆作一沈萬山下一立峴山上惟文選求立太宰碑表注引襄陽記與舊鈔脗合可知二碑皆沈足訂唐修晉書之誤

蔡邕自丹 後漢書蔡邕傳以經籍去聖久文字多謬奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻石立之於太學○今案俞本同陳本及范書九十下書丹作書冊

鍾公題年月 述征記華岳三廟前立碑段煨所刻其文弘農張昶所造仍自書之鍾公題年月二十餘字○今案陳俞本同

立

碑思賢豫章記徐孺子墓在南郡永安中太守夏侯嵩於墓邊立思賢碑今存○顧氏校邊上補墓字今案御覽九百五十三事文類聚前集五十八引豫章記南郡作郡南無永安中三字墓邊作碑邊餘同陳俞本徐孺子誤作孫子

望碑墮淚見上○王石華校補淚字今案見本篇上參佐立碑條下引荊州圖記

西戎拜之晉諸公贊司馬駿鎮西戎既葬每見碑贊無不悲泣○今案陳俞本悲作涕本鈔三十五遺愛篇引王晉書載此事西戎作西土考世說新語上之上引晉諸公贊西戎作西士餘亦大同小異

百姓悲感見上○今案詳本篇上文粲佐立碑條下

有道無媿後漢書郭太傳蔡邕云吾為碑銘多矣皆有慚德唯郭有道無媿色耳○顧氏校補有字德字今案范書同

文肅不虛會稽典錄云虞歆字文肅歷郡守飾操高厲魏曹植為東阿王東阿先有三十碑銘多非實植皆毀除之以歆碑不虛獨全焉○顧氏校自改字海改阿毀皆改皆毀今案陳俞本同高士奇續編珠卷一引會稽典錄飾操五字作有操二字餘同

刊石既精書亦甚工述征記云曹真祠堂在北邙山刊石既精書亦甚工○今案陳俞本同

文既綺藻器亦絕妙晉中興書戴逵字安道揔角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑文手自刊字文既綺藻器亦絕妙○今案御覽三百八十四引晉中興書刊作刻餘同陳本藻誤操

鄧潁川讀碑改字魏書鄧艾字士

載至潁川讀陳寔碑文言爲世範行爲世則艾遂自改名爲範字士則後宗族有與同者故改焉○今案魏志廿八鄧艾傳世作士陳俞本皆改魏志 **刊其碑陰** 盛弘之荆州記冠軍縣有張詹墓七世孝廉刻其碑背曰白楸之棺易朽之裳銅鐵不入瓦器不藏嗟爾後人幸勿我傷○今案御覽五百八十九引盛荆州記爾作夫我作見陳俞本亦作見詹作唐

誄三十六

誄 說苑云柳下惠死人將誄之妻曰將述夫子之德二三子不若妾之知爲誄曰夫子之不伐夫子之不謁諡宜爲惠弟子闔而從之○今案近本說苑脫此文陳俞本謁誤竭妾之知誤妾之如考御覽五百九十六引列女傳作不若余知郎不若妾之知也以列女傳借證說苑益覺陳俞之謬矣

述行 東觀漢記平原王葬鄧太后悲傷命史官述其行迹爲作傳誄藏于王府○王后華校後改后今案聚珍本姚輯本東觀記同

喪紀能誄 毛萇傳定之方中篇喪紀能誄○今案南昌本同

累事稱之 禮記曾子問賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也○今案南昌本同

哀公誄孔丘 禮記檀弓魯哀公誄孔丘曰天不憖遺耆老莫相予位焉哀哉尼父○今案近本檀弓上篇及陳本俞本無憖字

世祖誄吳漢 東觀漢記

杜篤字季雅與美陽令交遊數從請託不諧頗相恨令怒
收篤送京師會大司馬吳漢薨世祖詔諸儒誄之篤於獄
中為誄辭最高○今案聚珍本東觀記及本鈔一百公遂
歎賞篇引同姚輯本脫字季雅三字陳俞本雅誤雖
誄之禮記檀弓縣賁父御馬驚敗績父曰他日不敗績而
今敗績是無勇也遂死之御人浴馬有流矢在白肉
公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始也○王后上自
華校公下補曰字罪下補也字今案南昌本禮記同
為誄漢武故事云公孫弘薨上聞而悲之乃改殯之上自
誄之○今案古今說海本漢武故事上聞句上有以
尸誄三字貴賤操筆三十餘人晉中興書郤超死之日貴賤操
筆為誄者三十餘人其為物所宗如此○今案御覽五百九十六引晉中興
書三十作四十餘同陳俞本改注今晉書章章殊興句
句感切曹植答明帝詔云奉詔見聖恩所作故平原公主
誄文義相扶章章殊興句句感切○今案陳俞本主
百三家本曹植集皆脫見聖恩三古今莫比一時所推王
字御覽五百九十六引恩作思隱
晉書潘岳善屬文哀誄之妙古今莫比一時所推○今案
陳本屬下無文字今晉書潘岳傳只有善為哀誄之文一
句

誄之流摯虞文章流別論云哀辭者誄之流○今案御覽五百九十六引流別論同哀為主文章流別論哀辭者以哀痛為主而緣以歎惜之辭○今案陳本俞本惜作心百三家本摯虞集惜作息○施於童天文章流別論哀辭者崔瑗蘇順馬融張叔等為之率以施之於童殤夭折不以壽終者也○王石華校改夭今案陳俞本百三家本摯虞集皆脫張叔二字緣以歎惜文章流別論哀辭者哀痛為主而緣以歎惜之辭○今案詳本篇上文

弔文三十八

瞻首山弔伯夷阮瑀弔伯夷文余以王事適彼洛師瞻望首山敬弔伯夷求仁得仁見歎仲尼沒而不朽身沈名飛稽首憑弔爾往深之○今案百三家本阮瑀集首山作首陽見歎作報之又脫稽首二句餘同陳本阮瞻望句作瞻首陽山沒上增芳名二字脫身沈以下由西鄂弔平子禰衡弔張衡文余今反國命駕言歸路由西鄂道弔平子○今案嚴輯禰衡集未收此條寄之山崗麋元弔夷齊文云側聞先生餓于首陽敢不敬弔寄之山崗○今案陳本同俞本及類聚三十七御覽五百九十六引麋元此文作岡寄之淥水晉中興書云新野庾闡出補零陵太守入湘川乃弔賈誼其辭曰悠悠太素存亡一指道來斯通世往斯否吾

哀其生未戚其死敢不敬弔寄之淥水○今案亦見今晉書否作圯戚作見陳俞本據改**投江流以弔屈原**漢書揚雄作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷○今案漢書八十七上同**託白水而騰文**蔡邕弔屈原文云迴隔世而遥弔託白水而騰文○今案嚴輯蔡邕集同百三家本及蘭雪堂影宋本皆脫此一條陳本脫迴世何俞本脫隔字但空一格**度湘為賦以弔屈原**漢書賈誼為長沙王太傅度湘水為賦以弔屈原○今案漢書四十八度作渡**搦紙申辭以弔始皇**傳咸弔始皇賦文搦紙申辭以弔始皇○今案類聚四十引傳咸此文同百三家本脫**禰衡停馬**禰衡別傳南陽寇伯松託劉景升景升出松與胡政宿不作煞之正平為作板書弔之時正平當行以在馬上停馬仍倚柱作焉○今案御覽五百九十六引禰衡別傳當行何脫正平二字脫以在馬上四字停作駐餘同陳俞本亦脫時正九字**文度揮翰**王文度弔龔勝文我貶遺芳遐仰徽烈登封遠慨有傷高節揮翰欲弔靈其明察○今案陳俞本我貶作宿慕又陳本明誤名**託仁封而永念**陸機弔蔡伯喈文慨矣悟歎敬弔于君託仁封而永念考遺烈於舊文○今案百三家本及嚴輯陸機集皆脫此條**雖緬邈而追傷**王文度弔范增文云余以升平五年正月庚申自下邳北征乃於斯觀項籍處惟楚漢之戰爭瞻京觀其增慨憶屢昔而

興歎登亞父之墳壟覽戰勝之封疆感前烈而長想跡緬邈而追傷○今案陳俞本戰爭作榮陽京觀作鴻門墳熊作故隨封疆句作句作景忠諒之流芳想作思又項籍句作乃想項籍之往轍餘同

悼繐帳之冥漠怨陸機弔魏武文悼繐帳之冥漠怨西陵之茫茫望銅雀而羣悲佇美目其何望○今案文選及百三家本陸機集陳俞本望皆作登餘同

遐哉邈矣長遊幽冥王隱晉書安慮字仲元使蜀弔孔明日適子之墓冥漠無聲廟堂猶在松栢冬青遐哉邈矣長遊幽冥○王石華校漢改漢今案嚴輯安慮集據書鈔引同

滅皎皎之玉質絕琅琅之金聲李充弔嵇中散文日嗟乎先生逢時命之不丁冀後彫於歲寒遭繁霜而夏零滅皎之玉質絕琅琅之金聲○今案御覽五百九十六引李充此文同陳本冀誤翼

沈漸棻酷玉碎冰摧阮籍弔北公文沈漸棻酷仁義同逢如何不研玉碎冰摧○今案陳本脫俞本北字研字皆空一格餘同百三家本阮籍集北作某研作弔

翼挂密網命絕霜刃李顒弔平叔父文云翼挂密網命絕霜刃○顧氏校桂改挂今案嚴輯李顒集脫此條

碎寶白刃焚蘭原火卞敬宗弔二陸文公碎寶白刃焚蘭原火豈不惜哉○今案陳俞本作寶碎作蘭焚餘同

北堂書鈔卷第一百二

北堂書鈔卷第一百三　藝文部九

隋祕書郎虞　世南　撰

南海孔　廣陶　校註

詔三十九 勑附

渙汗大號 易渙卦九五爻辭云渙汗其大號王肅注王者出令不可復返喻如汗出不還○今案王函山房輯王肅易注喻如下有身中二字不還作不可反也

其出如綸 禮記緇衣王言如絲其出如綸鄭注言出彌大綸今有秩嗇夫所佩也○今案近本緇衣注同

黃素手詔 曹毗作曹肇傳明帝不容君肇侍疾篤爲黃素手詔以君輔政常令懷之○今案陳本改魏略劉放事僅得黃紙手詔四字與原鈔絕不相涉俞本曹作辛肇上脫君字以君作以居餘同惟標目又改素爲紙參入陳本是自相違反矣

青紙詔書 王隱晉書

楚王瑋臨刑出青紙詔書示監刑劉頌曰此詔書也受此而行本寫社稷今更寫罪頌亦哽咽○王后華校出改劉雜改哽今案御覽五百九十三引王晉書紙下脫詔書二字並脫頌亦句

尺一詔書魏書云先是有詐作尺一詔書以夏侯玄為大將軍○今案亦見魏志卷九夏侯玄傳同

六條詔書王隱晉書武帝泰始四年班六條詔書于郡國一日正身二日親民三日卹孤四日敦本息華五日去人事六日正本無一節○今案陳俞本作五條親民作勤百姓卹孤作撫孤寡御覽五百九十三引王隱晉書亦作撫孤寡親民作勤民無第六條蓋泰始四年詔書諸書皆言五條獨舊鈔引作六條然六日正本句亦不可讀當有譌脫或引者皆因譌脫而刪之耶

與庾公函封語林云明帝函封與庾公信誤致與王公王公開詔未云勿使治城公知道既視表答日伏讀明詔似不在臣臣開臣閉無有見者明帝甚愧數月不能詔出見王公○今案御覽五百九十三引語林同

與王導敬晉中興書云初顯宗幼沖見王導恒拜與導手詔則日敬白中書作詔則日敬問○王后華校遵改導今案御覽五百九十三引晉中興書同

見詔歎曰聖主東觀漢記第五倫傳云倫每見光武詔書常歎日此聖主也○今案御覽五百九十三引及聚珍本姚輯本東觀記同

奉詔驚喜踊躍曹植表云卽日奉手詔驚喜踊跳○今案陳俞本跳作躍

青筒詔出晉八王故事張方逼上及太苐頴乃開未發一

函日方欲陛下逢孝宜謁宗廟王首奏魁日上以青筒詔出中書日朕體中不佳不堪出也○今案　欽定圖書集成文學典一百三十八引八王故事及陳俞本脫及大茅以下十七字王者五字宜謂作出謂詔出作詔敕

朱鉤施行漢舊儀詔書下朱鉤施行○今案平津館輯本下朱作以朱餘同陳俞本亦作以朱又陳本鈎誤鈎俞本作鈞缺去中間口字蓋脫出而未修補

闇不見事以此示之釋名詔昭也人闇不見事以此示之使昭然也○今案明吳琯校本畢校本釋典藝篇同御覽五百九十二引昭也作照也使自驚

飾不敢廢慢釋名云勅飾也使自驚飾不敢廢慢○今案畢校本釋書契篇飾作飭

章四十

子雲筆有餘力論衡云谷子雲唐子高章奏百上筆有餘力○今案見論衡効力篇孔璋微

爲煩富魏文帝與吳質書孔璋章表殊健微爲煩富○今案宋本文選文帝與質書煩作繁公車受

章帝聞而怪潛夫論明帝時公車反支日不受章奏帝聞而怪日民廢農桑遠來詣闕而復拘以禁忌豈爲政之章平於是遂譎例○今案俞本同考近本潛夫論愛日篇脫桑字拘以句作使避反支餘亦大同小異

王簿告怨帝乃大怒謝承後漢書寍陽王簿詣闕云臣章百上終不見省豈可北詣單于以告

怨乎帝乃大怒○今案陳本删俞本脱諸闕二字并合下條然亦同一事耳

七歲不省百上不見　謝承後漢書寃陽王簿詣訴其縣令杜責七歲不省王簿乃上書曰臣謂陛下爲臣父章百上終不見省豈可北詣單于以告怨乎○王厄華校改臣謂七字作爲陛下子陛下爲臣父未知何據今案陳本删俞本合注在上條考姚輯謝書卷末附此條脱詣字杜責字未有帝乃大怒四字汪輯本則附虞預傳後餘與姚本同又姚本附魯思案語謂范書寃陽王簿事亦見虞預傳中已佚其名云

表四十一

思之於內表施於外　釋名云下言上曰表思之於內表施於外○今案見釋名釋書契篇

孔璋殊健○魏文帝與吳質書孔璋殊健微爲煩富○今案本鈔章篇引同文選煩作繁

阮瑀俊者　典論云陳琳阮瑀之章表今之俊者○今案陳俞本及御覽五百九十四引俊者作俊也文選無陳阮二字表下有書記二字者亦作也

樂假潘筆潘取樂旨　典論云樂廣善於清言而不長於筆將讓河南尹請潘岳爲表潘云當得君意樂乃述己所以爲讓二百許言潘直錯比便是名筆時人咸云若樂不假潘潘不取樂旨無以成斯美也○今案百三家本問經堂本皆未收此條

再呈不可足五字乃悅服

世語云司馬景王令中書令虞松作表再呈輒不可意令松更定松思竭鍾會為足五字松乃悅服之耳○今案說郛本世語及御覽五百九十九引足作定

手書謝表 高堂隆集云寢疾篤口占上表前題十二字悞注東觀漢記云和熹鄧后遜位手書謝表深陳德薄不足以奉承宗廟充少君之位也矣○今案悞注以上七字是唐人舊校者之語也必當日傳鈔者誤將下注寫入故校語倒書於旁宋鈔遂接寫入小注內元影鈔仍之無疑也考俞本刪誤注以上但留東觀以下是也然後世不復知舊鈔有校筆矣陳本並東觀以下刪去益覺武斷手書一事見聚珍本鄧后紀

口占上表 高堂隆集云寢疾篤口占上表曰紂縣白旗桀放鳴條天子之尊豈異伊人皆明王之胄○今案魏志本傳天子之尊下有湯武有之句異伊作伊異餘同陳俞本與本鈔同

書記四十二

應璩善書記 應璩集序云璩博學好屬文善為書記魏志吳質傳云質有才學善為書記○今案魏志王粲傳注引文章敘錄有璩博十字又引吳質別傳亦無才學二句考魏志亦無吳質傳陳俞本皆改注文章敘錄

葛龔善文記 謝後漢書葛龔傳云葛龔以善文記知名○今案姚輯本汪輯本謝書脫范書卷一百十上本傳亦同

谷永便筆札 漢書云谷永字子雲便於筆札故世人云谷子雲之筆札樓君卿之脣舌

也○今案漢書游俠傳世人云作長安號曰又雲下卿下脫兩之字王氏讀書雜志特引書鈔未改本以證今漢書之脫

穆之便尺牘 沈約宋書云劉穆之與朱齡后並便尺牘常於高祖坐與齡后共答書自旦至日中穆之得百函齡后得八十函而穆之應對無疲也○今案沈約宋書卷四十二又類聚五十八引及陳本疲作餘同

陳遵口占書史 漢書陳遵善書與人尺牘主皆藏之為河南太守至官當遣從吏西召善書史十人於前作私書謝京師故人遵憑几口占書史凡省官事書數百封各有意○今案漢書九十二游俠陳遵傳書史作書吏藏之作藏去本鈔一百四牘篇引亦作藏去考去與弆通

王平口授作書 蜀志云王平字子均巴西宕渠人生長戎旅手不能書所識不過數字而口授作書皆有意理○今案蜀志十三王平傳數作十餘同類聚五七八引亦作十陳俞本皆作十惟脫子均人字

含欣而秉筆大笑而吐辭 陳思王與丁敬書頃不相聞覆相聲音亦為怪故乘興為書含欣而秉筆大笑而吐辭亦歡欣之極也○今案百三家本曹植集歡下脫欣字餘同陳俞本刪頃不以下

寫情於萬里精思於一隅 傅咸紙賦云若乃六親乖方離羣索居皇風永觀授筆飛書寫情於萬里精思於一隅○今案百三家本及嚴輯本傅咸集同陳本方作分

餚書如雨 王傑集阮瑜誄云既登宰朝充我秘府允司文章爰及軍旅庶績維殷餚書如雨強

力成斂事至則舉○今案陳俞本成斂作斂成俞本司誤可餘同又本鈔王傑疑當作王粲

紙落如雲 潘岳集楊肇誄云翰動若飛紙落如雲○今案陳俞本及文選百三家本集楊肇作楊荊州誄餘同

粲然耀眼 陸景書云獲答虎蔚德音孔昭披紙尋句粲然耀眼○今案陳俞本同

過百萬之眾 抱朴子云昔魯連射書以下聊城是分毫之力過百萬之眾○王石華校遂改聊今案長白繼氏輯抱朴子佚文據舊鈔引同

勝十萬之眾 荀勗爲文王作書與孫皓遣書使獻之王語勗曰君前作書強吳綏伏勝十萬之眾○今案此條脫書名陳俞本改注今晉書非虞永興所及見

翕然愈疾 魏志陳琳常作諸書檄呈太祖太祖先患頭風其日增發既而讀琳所作翕然起曰吾疾愈矣○今案此見魏志王粲傳注引典略增作疾

賢於十部從事 晉陽秋云劉弘字子季爲荊州刺史鎮沔漢虛談優游者必加誨抑謀謨輒有成其人之攻如有負敗比於老子自責每有興發手書相喻丁甯款密閭悅爭赴咸曰得公一紙書賢於十部從事○今案類聚五十八御覽五百九十五引晉陽秋脫鎮沔七句相喻作郡國閑悅句作顛倒恭赴餘同陳本改注今晉書本鈔仍疑有舛脫

射城燕將自然 魯連子云燕伐齊取七十餘城聊城不下燕將守數月魯仲連乃爲書約之於矢以射城中遺燕將燕將得書泣三日乃自然○今案御覽三百五及五百九十五引魯連子約作著無泣字

戰國策仍作約

誤書燕國大治 韓子云鄭人有遺燕相國書者誤書舉燭燕相國受而說之曰舉燭高明也高明者舉賢而任之也燕國因此大治○今案韓非子外儲說左上篇及陳俞本鄭作郢高作尚考本鈔任賢篇及御覽五百九十五引皆作鄭作高類聚引亦然可匡近本韓子之誤

蘇武雁足繫書 漢書蘇武使匈奴被留昭帝即位數年求武等匈奴言武已死後漢使至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得雁足繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚於是遣還漢○今案漢書五十四蘇建附武傳陳道作陳過餘同

阮瑀馬上具草 典略云太祖常使阮瑀作書與韓遂瑀於馬上具草○今案類聚五十八引典略同

孔融書皆沒水 魯國先賢志云孔融爲中年洛陽令置器水庭前書至拔其中一無所發○今案陳本及類聚五十八御覽五百九十五引曾國先賢傳皆無中年二字

洪喬書擲於水 語林云殷洪喬作豫章郡守臨去郡下人因附書百餘函至石頭悉擲水中○今案類聚五十八御覽五百九十五引語林無守字郡下二字又附作寄

與書輒不發 先賢行狀云杜安年十歲名稱鄉黨十五入太學號神童貴盛慕安高行多有與書者輒不發以慮後患常鑒壁藏書後諸與書者果有大罪○今案類聚三十一引先賢行狀杜安下脫九字盛作戚又脫後諸與句

符四十三

刻玉符 史記云呂不韋說華陽夫人承太子間從容言子楚質於趙者絕賢趙來往者皆稱譽之因涕泣曰妾幸得充後宮不幸無子願得子楚立以為嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以為嗣○今案史記呂不韋傳與上有適字來往上無趙字

銅虎符 漢書云文帝二年九月初與郡守為銅虎符竹使符○今案漢書卷四文帝紀同御覽五百九十八引為銅上有相字

黃帝合符 史記云黃帝合符於釜山○今案見史記五帝本紀

漢帝奪符 漢書云漢王出城皋渡河獨與滕公從張耳至宿傳舍晨自稱使者馳入張耳韓信壁未起即其臥奪其印符麾召諸將易置之○今案漢書三十四韓信傳使者作漢使餘同

舜合己符 呂氏春秋云客有問季子曰奚以知舜之能也季子曰舜治天下而合己之符是以知其能○今案呂氏春秋假順篇同高注云己堯也

勝敵之符 六韜云主與將有陰符有大勝克敵之符長一尺○今案亦見平津館本陰符篇第二十四及御覽二百七十一

得邑之符 六韜云有降城得邑之符長八寸○今案本鈔論兵篇引同亦見平津館本陰符二十四及御覽二百七十一

王母之符 黃帝出軍訣昔蚩尤無道黃帝討之於涿鹿之野西王母遣道人以符授之黃帝乃立請祈之壇親自受符視之乃所夢得也黃帝佩之即日擒蚩

尤○今案陳俞本改注帝王世紀非也本鈔黃誤漢軍下脫訣字考御覽六百三十六引黃帝出軍訣與舊鈔脫合惟得也二字作於西王母者颯之下有以攻二字餘同

玄女出符

龍魚河圖云玄女出兵信符授黃帝剌蚩尤○王后華校照陳俞本改兵信爲河信非是今案御覽七十九引龍魚河圖剌作制餘同又御覽七百三十六引授作付剌作制兵信作信兵陳俞本改注河圖記誤矣

投河逆流

抱朴子云葛仙翁爲丹書符投江中順流而下次投一符逆流而上次又投一符不上不下停住而水中而向二符皆還就之○嚴氏校留住下而字刪向上而字今案陳俞本丹誤冊停住七字改作停住中流又陳本仙誤信考御覽七百三十六引葛仙公別傳與此條同惟無住下而字耳及纖橋與長白繼氏輯抱朴子佚文收此條仍用校本鈔之說然似不加從御覽爲長

擲屋風靜

搜神記云吳猛字世雲有道術嘗守潯陽參軍周家有狂風累起猛即書符擲屋上須臾風靜人問之答云西湖有遺此風者覽道福食呼天求救故以止風○今案搜神記卷一西作南覽道以下作道士求救驗之果然八字又御覽七百三十六引續搜神記脫潯陽九字著屋二字西作南本鈔覽道句下有疑誤

聖卿

青符獸煞鬼神

列仙傳曰漢帝問劉憑殿下有惟常見朱衣被髮相隨持燭而走符可效不憑曰可帝因使人爲之憑以符擲之數人傾他帝驚曰以相試耳乃解之○今案陳俞本作漢武帝無可效句及使人句御

覽七百三十六引列仙傳作漢章帝可效作可駮須作頓餘同**介象知其謬語**神仙傳曰介象見市中門戶有道家符悉能讀之知其謬誤○今案陳　俞本同龍威秘書本神仙傳卷九脫門戶句謬誤句**應詹佩以周旋**王隱晉書應詹少多患宿于智乃為符使佩之其言曰衞瞻者誰昊天倉昊佩以周旋藹壽無疆既而皆驗之○今案陳俞本其言作其文衞瞻二句作攜茲寶籙降自昊蒼無皆驗句

檄四十四

隗囂為檄莫不諷誦東觀漢記云隗囂故宰相府掾吏善為文書每上書移檄士大夫莫不諷誦之也○今案聚珍本姚輯本東觀記及類聚五十八引宰下脫相字餘同陳本作故宰府檄掾史又脫書五移二字**應詹作檄見者稱之**晉中興書云應詹還南平太守永嘉五年洛陽傾覆王澄不遣單詹懷秋流涕馳陳大義催令進澄令作檄下筆即成辭既莊麗見者咸稱之○今案本鈔敏速篇引晉中興書莊作壯餘同陳俞本改注今晉書文與此多異**陳琳愈太祖病**典略云陳琳作書及檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發臥讀陳琳所作翕然而起曰此愈我之病數加厚賜○今案魏志王粲傳注引典略同類聚五十八引作作製餘亦同**易雄稱王敦罪**鄧粲晉記云春陵令長沙易雄八檄王敦城陷送雄詣敦以檄示

旄雄日有之但雄力弱不能扶翼本州匡救國難以此懟恨耳○今案御覽三百九十五引鄴桼晉記易作楊非也俞本尙不誤陳本改注今晉書

賊檄百數 東觀漢記云光武數召諸將置酒賞賜坐席之間以要其死力嘗此之時賊徵日以百數憂不可勝上猶以餘間講經藝也○今案類聚五十八引同姚輯本東觀記亦同

羽檄三至 魏志云袁紹以董昭領魏郡太守時郡界大亂賊遣使往來交易市買昭厚待之因用為間乘虛掩討輒大克破一日之中羽檄三至○王石華校室改至今案陳俞本及近本魏志十四董昭傳一日作二日蓋誤也

為本初作檄 獻帝春秋云司空平鄴謂陳琳曰君昔為本初作檄書但罪孤而止何及父祖平琳曰矢在弦上不得不發也○今案　欽定圖書集成文學典一百五十八引獻帝春秋及陳俞本司空作太祖餘同

高祖制檄 續晉陽秋云何無忌母劉牢之姊也無忌與高祖謀夜於屏風裏制檄文母潛登於屏風上窺之既知其謀大喜曰汝能如此吾無憂矣○今案類聚五十八引續晉陽秋及陳本憂上有取字御覽五百九十七引加此作知此

毛義奉檄動顏 東觀漢記云盧江毛義少時家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐有頃府檄適至以義守令義奉而入白母喜動顏色○今案御覽五百九十七引同類聚五十八引坐有頃作坐定陳本頃誤傾姚輯本聚珍本東觀記名作義亦作坐定姚脫白母二字聚珍本道至作到以義四字作當守令

趙

曄奉檄心恥 謝承後漢書趙曄字長君會稽山陰人少嘗爲縣吏奉檄送督郵曄心恥斯役遂弃車馬去到犍爲詣杜撫受韓詩○今案姚輯本謝書脫山陰句斯作厮餘同汪輯本脫字君八字餘與姚同范書趙曄傳亦作厮送作迎

移書太常 漢書云劉歆親近欲建立左傳毛詩逸禮古文尚書皆列於學官哀帝令歆與五經博士講論其義諸儒博士皆不肯對歆因移書太常博士責讓之○今案漢書三十六同

移書州郡 范曄後漢書云韓馥見民情歸袁紹忌方得眾心恐將圖己常遣從事守紹之門不聽發兵橋瑁乃作三公移書傳驛州郡說董卓罪惡天子危逼企望義兵以釋國難馥於是方聽紹舉兵○今案范書袁紹傳同劉攽曰忌下方字無義蓋是其字陳俞本皆改作忌其得眾然古鈔及范書古本皆如此不必據改且方字言方將得眾故忌之何謂無義無義耶

北堂書鈔卷第一百三

北堂書鈔卷第一百四　藝文部十

隋祕書郎虞　世南　撰

南海孔　廣陶　校註

筆四十五

楚謂之聿吳謂之不律 說文云楚謂之聿吳謂之不律秦謂之筆○今案說文解字楚吳兩句是聿字下注秦謂句是筆字下注

立則憲者莫隆於筆 蔡邕筆賦云昔倉頡創業翰墨用焉

夫立則憲者昔莫隆於筆○今案蘭雪堂本嚴輯本蔡中郎集同陳本及初學記十六引隆作先初學記又立作聖

治世之功莫尚於筆成公綏棄故筆賦序云治世之功莫尚於筆○王石華校功綏改公綏今案陳俞本百三家本集同

舉萬物之形序自然之情成公綏棄故筆賦序云治世之功莫尚於筆能舉萬物之形序自然之情○今案俞本百三家本集同陳本併注在上條

述事而書之釋名云筆述也述事而書之○今案畢校本釋名釋書契篇同類聚五十八引亦同初學記書作言

筆跡可以當面蔡邕書云侍中執事相見無私惟是筆跡可以當面○今案文選陸機謝平原內史表注引此書同百三家本集脫嚴輯蔡邕集及陳本私作期跡作疏

宣志成公綏棄故筆賦云聖人之志非筆不能宣實人天之器也○今案陳俞本同百三家本集賦下有序字人天作天地

寫言傅玄筆銘云韡韡彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言○今案陳本及白帖引同

庶事分別李尤筆銘云筆之強志庶事分別七衛雖衆循可解說口無擇言騶不及舌筆之遇誤衍尤不滅○今案陳本及白帖引同百三家本附注志一作忍口無一作投足初學記十六引亦作忍遇作過

非素不下三輔決錄云韋誕奏蔡邕自矜能兼斯高之法非純素不妄下筆工欲善其事必先利其器用張芝筆佐伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可逞徑丈之勢方寸千言○王石

華校于言改之言非也于乃千字之譌耳今案陳本高作籀徑丈誤經文餘同本鈔纂篇引作徑丈可證又類聚五十八引臣手作巨手于言作千言餘同二酉叢書張輯本決錄据御覽引自工欲句至千言但佐作左餘同張氏案語又据書鈔引韋誕至其器止斯亦作籀餘同是兩事合引矣

象齒之管

傅子云漢末一筆之柙彫以黃金飾以和璧綴以隨珠發以翡翠此筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰○王石華校柙改匣今案類聚五十八引傅子同聚珍本傅子校工篇彫作雕餘亦同陳本及御覽六百五引柙作匣發作文植作楨隨作隋餘同又案隋本作隨開皇後始省筆耳楨作植或作楨則是宋人影鈔時因仁宗諱嫌兼避也

狡兎之毫

曹植長歌行云墨出青松之煙筆出狡兎之毫○今案陳俞本青作芬百三家本曹植集無長歌行惟樂府有此文毫作翰無兩之字本鈔墨篇引曹植樂府亦無下句之字但仍作毫

柔不絲屈剛不玉折

傅玄筆賦云鋒鍔淋漓芒時鍼烈柔不絲屈剛不玉折○今案百三家本脫陳俞本脫鋒鍔二句

調利

華恒鹿毛筆銘云競其作筆必兎之毫調利雖禿亦有鹿毛○今案陳本競作觀又改作王隱筆銘非也嚴輯華恒集脫此條

便辟

應璩新詩云人才不能備各有偏短長稽可小人中便辟必知芒○今案陳本及百三家本應璩集才作材人中作入中又百三家本稽作稱餘同俞本亦作材作入惟無可字但空一格璩又誤瑒

應手而從

心光流而星布傳玄筆賦云染若松之溜煙寫文象於紙素動應手而從心煥光流而星布○嚴氏校注內補應字煥字今案百三家本俞本同初學記十六引若作芳**墨筆操牘**韓詩外傳云趙簡子有臣曰周舍立於門下三日三夜願爲君諤諤之臣墨筆操牘從君之後○今案類聚五十八引同新安周氏本陳本諤上無君字後作過**栖筆寢牘**曹植魏德論云栖筆寢牘合光而不朗曚稿惑焉○王后華校標目補續字今案嚴輯植集同陳俞本脫賸稿句百三家本脫此係**尚書給筆札**揚雄答劉歆書維爲郎詔令尚書賜筆墨得觀書於石室○今案陳本改注洪書非也俞本百三家本室作室作渠考本鈔好學篇博學篇皆引作室然則古本必有作室者又俞本賜筆墨作給筆札是以標目改注文耳稿疑給筆札三字涉下條誤入**給筆作頌**東觀漢記云帝召賈逵敕蘭臺給筆札使作神雀頌故給之○今案故給之三字衍文也聚珍本姚輯本東觀記及陳俞本百三家本皆刪**給筆寫書**蔡琰別傳云琰字文姬曹操問曰聞夫人家先多書籍猶能憶之不令十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女不親授乞給紙筆眞草惟命○今案御覽七百四十七引琰別傳乞給二句俞本眞上有一月二字餘同陳本改注范書**攬筆而作**禰衡鸚鵡賦序云黃祖太子射爲章陵太守有獻鸚鵡者射曰願先生賦之衡攬筆而作文不加點今案文選無章陵句覽筆四字作筆不停輟餘同舉

筆便成 魏王粲集序云粲善屬文舉筆便成○今案百三家本王粲集無序此見魏志粲本傳

下筆成章 孔藂字季彥爲人謙退下筆則典語成章○今案陳俞本藂作叢又陳本叢下有子字俞本字季作子季又語作誥

援筆寫圖 尚書中候云玄龜負圖出周公援筆以世文寫之○王石華校充改玄貧改負今案陳本脫世文二字初學記引中候世作時開元占經一百二十及本鈔九十六圖篇引皆作世文

求筆書馬 神仙傳云李意期吉㐫不答而求索紙筆畫作兵馬器仗已便以手三裂懷之先主入軍大敗○今案龍威祕書本神仙傳懷作壞入作不悅陳俞本標目畫馬作畫寫注文亦多異

攬筆不能增損 典略云太祖嘗以阮瑀作書與韓遂太祖攬筆欲有所定而竟不能增損○今案類聚五十八引典略同

閣筆不能厝手 典略云王粲才既高辨鍾繇王朗等雖各爲魏卿相至於朝廷奏議皆閣筆不敢厝手○王石華校標目歷改厝小注傑改粲今案陳俞本及類聚五十八引典略厝作措又類聚引辨下有論應機三字

班超投筆 東觀漢記云班超爲官傭書嘗輟投筆硯魏略云王思性急嘗執筆蠅集筆端驅去復來思乃恚怒自起逐蠅不得乃擲筆出魏志耳○今案聚珍本姚輯本作輟業投筆魏略一條疑脫標目考御覽九百四十四引脫乃恚二字起誤趍惟出魏志耳四字非注文當是元影鈔前舊校者之語

曹公作書筆落地 吳志云曹

公聞孫權以荆州結劉備方作書筆落於地○今案吳志卷九周瑜傳同

何晏作奏失筆於地

魏末傳云司馬宣王欲誅曹爽而呼何晏作奏曰宜上君名晏忽失筆於地○今案御覽六百五事類賦注十五引魏末傳同陳俞本宜上脫日字又陳本誅誤諫

王充門戸置筆

謝漢書云王充每於室內門戸牆柱各置筆硯而作論衡八十五篇○今案陳本及類聚五十八引室作宅墻作壚姚輯本仍作墻置作施惟初學記引及汪輯本與原鈔合

闕澤傭書供筆

吳志闕澤好學居貧傭書以供紙筆○今案吳志卷八闕澤傳同事類賦十五引又作吳書

大蛇銜筆

管輅傳云安平太守王基令作卦輅曰床上當有一大蛇銜筆小大共視基大驚問其吉凶輅曰大蛇銜筆直老書佐耳無所憂○今案見魏志廿九管輅傳

夢得大筆

世說云王珣夢得大筆如椽既覺語人曰當有大手筆烈宗傳崩哀策議謚皆王所作○今案御覽六百五引烈上有不日二字傳崩作晏駕陳俞本烈宗句作俄而帝崩

提三寸筆

揚雄答劉歆書云天下上計好廉會者雖當提三寸弱筆○今案本鈔著述篇引提作把筆作翰百三家本子雲集亦作翰

贈一抱筆

左傳云有客從南來曾戌一抱筆○今案左傳二字有誤陳俞本左傳作古詩

艮筆下士所無

蔡邕與梁伯張府君書云復惠艮筆下士所無○今案蘭雪堂本脫嚴輯蔡邕集逸文據青鈔引同

筆惡殊不稱

孔氏三十三萬卷堂影鈔本

意王羲之與謝安書云復君斯眞草所得極爲不少而筆至惡殊不稱意○今案陳俞本脫斯字草作筆百三家本王右軍集作復與君此章草又爲不作不爲餘同

彤筆毛詩柏舟篇云靜女其變貽我彤管鄭玄箋云形管者赤管筆○今案陳俞本告無柏舟二字惟御覽六百五引毛詩柏舟靜女日靜女其變云云獨此多柏舟二字耳

素管傳玄雜詩彈篇捉素管捌紙含柔翰○今案陳俞本脫彈篇二字捌紙作捌采嚴是五言改作三言謬甚

載筆禮記史載筆士載言○今案見曲禮篇

秉筆國語云智伯與襄子爲室美士茁夕焉智伯日室美矣對日美抑臣亦有懼焉智伯日何懼日臣秉筆事君記有之日高山峻原不生草木臣懼不安○今案國語晉語九無伯與二字考韋昭注云襄子知伯瑤也餘同

赤筆蔡質漢官儀云尚書僕射給赤管大筆一雙○今案類聚五十八引漢官儀僕射作令僕丞郎餘同陳本僕上有射字

丹筆謝後漢書會稽盛吉字君達爲延尉每至寒節罪因當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向乖泣而決罪○今案初學記二十引無吉字君達三字寒作冬姚輯亦然汪輯本亦作冬餘與原鈔同

荆筆王隱晉書云惠帝詠日二月盡三月初葉生襄蕃柳葉舒荆筆揚板行詔書○王石華校云按此條陳本別以拾遺記補之蓋所据本缺注也今案御覽六百六引王隱晉書襄蕃作裴雷揚作楊餘同

鉛筆東觀記曹褒傳云爲漢禮儀晝夜研精寢則懷鉛筆行則誦文書○今案聚珍本姚輯本

東觀記研精作沈思惟本鈔九十七好學篇引同陳俞本文作詩

刀筆 魏略張既世單焉郡小吏而家窮自念無以自達乃畜好刀筆及版奏伺諸大吏無者輒給焉○王石華校云按此條末句陳俞本作伺諸大吏有乏者輒給焉今案陳俞本及魏志張既傳注引魏略窮作富又收句作有乏者輒給與

紙四十六

蔡綸造紙 博物志云漢桓帝時桂陽人蔡綸始擣故魚網以造作紙○今案明吳琯校本稗海本脫此條初學記廿一引博物志綸作倫陽誤楊無以作二字餘同陳本以魚網紙屬荊州記而博物志下別增入樹皮紙一段殊非原鈔之舊矣

尚方作紙 東觀記云蔡綸典作尚方作紙○今案事物紀原卷八引東觀記綸作倫典下無作字聚珍本姚輯本亦作倫典下有作字

賣紙寫國志 王隱晉書陳壽卒詔河南尹華澹下洛陽令張泓遣吏賣紙筆就壽門下寫取三國志○王石華校陳下補壽字今案陳本及類聚五十八引王晉書脫洛陽五字又下字下餘同在河南尹上餘同

布紙寫起居 虞預表云祕府中有布紙三萬餘板不任寫御書而無所給愚欲請四百板付著作書史寫起居注○今案陳本板作枚書史作吏書初學記雜文部引虞預請祕府紙表亦作枚書史作史書藉以爲吏書史書皆非也惟枚板二字是形借如本鈔脩篇文士傳一條亦然

崔瑗

送許子但以紙 崔瑗與葛元甫書云今遣送許子十卷貧不及素但以紙耳○王石華校瑗改瑗今案陳本及素作及書俞本作能書皆誤也嚴輯與葛元甫書據舊鈔引同惟入崔瑗集中與陳俞異 **陸雲集**

兄文紙不精 陸雲與兄平原書云前集兄文爲二十卷書不工紙不精恨之○今案俞本同陳本百三家本紙不五字作紙又惡恨不精

惠書四紙 延篤答張奐書惟別三年夢想憶念何月有違伯英來惠書四紙讀之反覆喜不可言○今案陳俞本奐作與何作向違作違類聚三十一引此書惟作離憶作言月作日四上有盈字反覆作三復餘同

與書六紙 蜀志李嚴傳云雍闓以先主薨驕黠滋甚嚴與闓書六紙解喩利害闓懼○今案蜀志卷十李嚴傳無與書雍闓事惟卷十三李恢傳有先主薨雍闓跋扈于建寧二句雖不載與書事亦可證嚴爲恢之訛矣

連紙一丈辭 庾冰與王羲之書云得示連紙一丈致辭一千祇增其嘆耳了無解於往懷也○今案嚴輯庾冰集及類聚三十一引此書皆同陳本刪此條俞本致辭以下作辭致千口借具覲耳乃無往懷也

書雖兩紙八行 馬融與竇伯可書云孟陵來賜書見手書歡喜何量書雖兩紙紙八行行七字○今案百三家本馬融集可作向手書作手迹陵下有奴字餘同陳俞本可作和無孟陵十二字七上刪一行字

楊戲指事希盈紙 蜀志楊戲末嘗以甘言加人道情接物書符指事希有盈紙○今案

陳俞本道情作以情蜀志卷十五楊戲傳作過情

楊修預爲答數紙

文士傳楊修爲魏武主簿常白事知必有反覆預爲答數紙以次牒之有風吹紙亂遂錯誤公怒推問修以實答○王后華校伯改白來改牒今案類聚五十八引文士傳同

太子紙蔽鼻

三輔故事衛太子大鼻武帝病太子來省疾江充日上惡大鼻當持紙蔽其鼻而入帝怒○今案陳俞本同御覽三百六十七引三輔故事大鼻作嶽鼻二酉叢書張輯三輔故事來省疾作入省餘同謂据書鈔引

帝子持紙花

孫放西寺銘云長沙西寺層構傾頹謀欲建立其日有帝子持紙花插地故自東西相去十餘丈於是建刹正當花處○王后華校意改帝極改插今案初學記廿一引自東作寺東餘同御覽六百五引帝作童刹誤創餘同陳本日作時自亦作寺

五色紙

鄴中記云后帝詔書以五色紙着鳳凰口中○今案聚珍本鄴中記脫鳳字續百川本及御覽六百五引凰作雛又虎作帝者唐鈔避高祖之祖諱也

桃花紙

桓玄僞事云詔命准作青赤綵桃花紙使極精令速作之○今案陳本同初學記廿一引桓玄僞事縹下多綠字御覽六百五引詔命准作元令平準

藤角紙

范甯教云土紙不可作文書皆令用藤角紙今案陳本同初學記廿一御覽六百五引此教同

生布紙

董巴記云生布作紙絲綖如故麻名麻紙木皮名穀紙故魚綱名綱紙○今案初學記廿一引董巴記如下無故字木作樹類聚五十八引仍作木

但脫誤甚矣

牋記紙 先賢行狀云延篤從唐溪季度受左傳欲寫本無紙季度以牋記紙與之篤以牋記紙不可乃借本誦之○今案陳本作殘牋紙初學記廿一引先賢行狀作殘牋無紙字

左伯紙 三輔決錄云韋誕奏用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以盡徑丈之勢方寸守言○王石華校守言改之言非也今案守實于之謡耳本鈔筆篇引左作佐二酉叢書輯決錄亦作千言餘詳筆篇

蔡侯紙 董巴記云東京有蔡生作布紙○今案類聚五十八御覽六百五引董巴記生作侯無作布二字

縹紙 東觀舊事云皇太子初拜給赤縹紙各一百○今案陳本觀作京赤縹作縹紅考類聚五十八引東京舊事作給赤紙縹紅紙餘同御覽六百五引亦然據此則舊鈔赤縹字是二紙特有省文耳陳本改縹紅則是一紙何得言各乎

綠紙 續晉陽秋云姚昭好學書有綠紙赤軸○今案陳俞本無學字

素紙 張抗詩云昔吾好典籍下帷幕董氏吟詠倣餘風染軸舒素紙○今案陳俞本餘作遺又陳本抗作抗

牋紙 語林云謝公就王右軍乞牋紙檢有九百萬悉與謝公○今案陳本及類聚五十八引語林無百字初學記廿一御覽二百五引但作九萬枚

硯四十七

班采散色漚染毫芒 繁欽硯贊云方窓地象圓似天光班采散色漚染毫芒○王石華校補班

字今案初學記引此贊憲作如光作常染作潤類聚五十八引末二句亦作潤陳本脫地象二字**節方圓**

以定形鍛金鐵而為池傳玄硯賦云揉陰山之潛璞鍛金鐵而為池○今案陳本百三家本及御覽六百五引此賦材木作眾材類聚四十八引亦然但鍛誤金初學記廿一引亦然但節作即又百三家本璞作樸

孔子時物作甚古樸從征記云夫子床前有后硯一校作甚古樸蓋孔子平生時物○今案類聚五十八引從征記甚誤其御覽六百五引同

張華用器百祀儼然顧雅后硯銘日揚州有石硯一枚是晉張華所用之器後思公德愛其物年逾百祀儼然玉質也○王后華校祀改祀今案陳俞本同

蘇竟硯東觀漢記云蘇竟與劉歆子恭書日前世以磨研編簡之才與國師公從事出入者硯耳○今案類聚五十八引東觀記國師公作國右史公餘同陳本脫前字磨硯字師作史入誤人聚珍本東觀記歆下有兄字餘與類聚同

王充置硯謝漢書王充於室內門戶墻柱各置筆硯而作論衡○今案詳本鈔箋篇

硯凍

釋幼童入小學硯水凍幼童讀孝經崔寔四民月令云正月硯凍釋令幼童入小學十月硯水凍令幼童讀孝經論語○今案陳本小學下有學篇章三字硯水作硯冰類聚五十八引四民月令亦有篇章二字又硯下無水字事類賦注十五引釋作開令俱作命十月作十一月水凍作冰冷孝上衍學字

少

同硯席 漢書宣帝時侍中中郎將張彭祖少與帝同硯席書及帝即位以舊恩封侯○今案漢書五十九硯席作席研陳本席下脫書字○襄陽耆舊記云習字本鈔作席篇引亦有書字

與同硯書 竺與劉升右同安公硯書○今案此條有譌脫俞本刪陳本改注晉書劉弘世語曹爽二事非也

安能事筆硯 東觀記日班超家貧常爲傭書投筆歎日大丈夫安能久事筆硯平○今案聚珍本姚輯本東觀記及本鈔筆篇引傭上有官字御覽六百十四引投筆作輟書恒改常者唐人傳鈔改遊移宗諱也

筆硯 魏末傳云夏侯玄見召還洛陽絕人道不復畜筆硯陸雲與兄書云見君文輒欲燒筆硯○今案類聚五十八引魏末傳無復字嚴輯陸雲與兄書據書鈔引君作兒

漆硯 東宮舊事云皇太子初拜給漆硯一枚○今案類聚五十八御覽六百五引東宮舊事漆下有石字初學記廿一引給作有餘同

石硯 永嘉舊記云硯溪一原中多石硯矣○今案陳本及初學記廿一御覽六百五引永嘉記舊作郡原作源

墨四十八

出於三輔 范子計然云墨出三輔蔡質漢官儀云尚書令僕賜節糜大墨一枚○今案范子計然一句御覽六百五引同漢官儀一條疑脫標目陳本及御覽引僕下有丞郎月三字又陳本節糜作隃糜御覽作渝糜

出青松

煙曹植樂府云墨出青松煙筆出狡兎毫○今案本鈔筆篇引松下兎下皆有之字此條松下原有之字餘同陳本百三家本及初學記廿一御覽六百五十引此樂府毫作翰**藏於松煙**鄭氏婚禮謂文讚云九子之墨藏於松煙本性長生子孫圖邊○今案陳本及初學記引此贊圖作圖御覽六百五引脫本性二句**劉祐買墨**謝漢書劉祐字伯祖仕郡爲主簿郡將小子嘗出錢付之令市買菓實祐悉買筆墨書具與之○今案御覽九百六十四引及姚輯汪輯本謝書同**衆史和墨**莊子云宋元君將畫衆史皆至受揖而立舐紙和墨在外者半○今案陳本脫俞本及莊子田子方篇畫下有圖字

策四十九

大事書於策杜預春秋序云大事書之於策○今案南昌本同**先王策府**穆天子傳云至羣玉之山先王之所謂策府郭璞注云言古帝王以爲藏書策之府也○今案本鈔一百一藏書篇引同平津館本穆天子傳卷二策作冊**魯史策書**杜預春秋序云仲尼因魯史策書成文考其眞僞而志其典禮○今案南昌本同**文武之政**家語云哀公問政於孔子孔子曰文武之政布在方冊○今案家語哀公問政篇第十七冊作策**諸侯之策**春秋左氏傳云甯惠子死召悼子曰吾得罪於君名藏在諸侯之策曰孫

林父甯殖出其君君入則掩之是吾子也悖子許諾○今案見襄廿一年傳陳本同**玉策**後漢書云神經怪牒玉策靡得而聞○今案陳本改注房元齡議封禪儀謬甚**金策**張衡西京賦云饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策賜與此土○今案文選及百三家本陳俞本賜予作錫用

簡五十

金簡刻而書之神仙傳云陰長生寫丹經一通黃金之簡刻而書之○今案陳俞本及御覽六百六引同

玉簡編以黃金瀨鄉記云老子母碑曰老子把持仙錄玉簡黃金字編以白銀記善掇惡○今案陳俞本及御覽六百六引瀨鄉記脫黃字無白銀句記作紀掇作綴

青簡編以縹絲劉向別錄云以殺青簡編以縹係綫○今案御覽六百六引別錄同

殺青寫書張璠漢記云吳祐父恢爲南海太守欲以殺青寫書祐年十二諫曰海濱士多珍玩此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗疑惑之間先賢所慎恢大喜○今案御覽六百六引則載句作載必兼輛濱下無土字餘同陳俞本青下有簡字玩作怪疑惑作嫌疑苡作苡姚輯汪輯本張璠漢記土作舊仍作玩之兼作必盈大喜作乃止餘與陳俞同

編柳寫經楚國先賢傳云孫敬編柳簡寫經本晨夜集誦○今案本鈔寫書篇引同

青竹去書蟲穆天子傳云蠹書於羽陵

郭璞注云青竹爲簡以去書蟲○今案平津館本穆天子傳卷五蠹書上留空格又引郭注與本鈔不同陳俞本陵作林考左傳襄廿七年正義御覽廿四引皆作陵與舊鈔合

新竹善朽蠹

風俗通云劉向別錄殺青者直治竹作簡書之新竹有汗後善朽蠹竹簡者皆於火上炙乾治○今案陳俞本删風俗通云四字非也御覽六百六引別錄此條正有風俗通句與舊鈔脗合惟汗作汁耳玉函山房輯本亦沿陳俞之誤

畏此簡書

毛詩云豈不懷歸畏此簡書○今案見詩大雅出車

豈汗簡墨

范曄後漢書范滂爲太尉奏刺史二千石二十餘人尚書責滂所劾猥多疑有私故對曰臣之所舉自非機姦深爲民害豈以汗簡墨哉○今案范書九十七范滂傳及陳俞本機上有叨字姦下有暴字墨作札

竹簡策文

文士傳云有人嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書蠹中外傳以相示莫能知者司空張華以問束晳晳曰此明帝顯節陵中策文也檢校果然○今案本鈔引傳學篇引無高字蠹字檢校作驗之餘同御覽六百六引文士傳校作版陳俞本策文作簡文又俞本脫一枚以下十字

簡紙經傳

范後漢書云元帝詔令賈逵自選公羊嚴顏等諸生高才者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通○今案范書六十六賈逵傳無等字餘同

牘五十一

尺一牘 史記匈奴傳云文帝遺單于書尺一牘單于以尺二牘答○今案史記匈奴傳尺一下尺二下皆有寸字

三千牘 史記云東方朔初入長安至公車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅能勝之○今案史記滑稽列傳僅下有然字餘同

周舍執牘 韓詩外傳云趙簡子有臣曰周舍常立于門下持簡執牘從君之後○王石華校帝改常今案漢魏叢書本外傳卷七作墨筆操牘御覽引作秉筆操牘

獄吏書牘 史記周勃世家云後人上書告周勃欲反下廷尉治之勃以千金與獄吏乃書牘背示之曰以公主爲證○今案陳俞本世家作傳字非也後作有又陳本上誤土

與人尺牘主皆藏去 漢書云陳遵性善書與人尺牘主皆藏去以爲策○今案漢書九十二游俠傳策作榮策榮二字以形近而誤餘同漢書注云去藏也集韻弆通作去俞本牘誤牒去作之陳本無注

受牒而退 春秋趙簡子令諸侯大夫輸王粟宋樂大心曰我不輸粟於王我爲客晉士伯曰同恤王室子焉避之右師不敢對受牒而退○王石華校韓改輸今案左傳昭廿五年於王句作我於周爲客餘同陳俞本晉士伯曰誤作晉書不曰

截蒲爲牒 漢書云路溫舒字長君鉅鹿東里人取澤中蒲截以爲牒編用寫書○今案漢書五十一路溫舒傳同御覽六百六引里作野

谷永便於筆札　漢書云谷永字子雲便於筆札故時人云谷子雲之筆札婁君卿之脣舌信之○今案本鈔書記篇引時作世婁作樓無信之二字考今漢書九十二樓護傳脣舌下有云言其見信用也

曹褒抱筆札　後漢書云曹褒爲漢禮儀晝夜研精沈吟專思寢則懷抱筆札行則誦集文章○今案范書六十五文章作文書餘同

給札爲上林賦　漢書上讀子虛賦善之召相如相如日是諸侯之事未足觀請爲天子遊獵賦上令尚書給筆札乃爲上林賦○今案漢書五十七上同

遺札言封禪事　漢書司馬長卿未死時爲一卷書日有使者來求書奏之其遺札言封禪事○今案漢書五十七上司馬相如傳同

左慈爲札　抱朴子云魏武以左慈爲妖妄欲殺之使軍人收之而獄中有七慈形狀如一不知何者爲眞以白武帝帝使盡殺之須臾六慈盡爲札而一慈徑出走赴羊群○嚴氏校補羊字今案長白繼氏輯抱朴子逸文及嚴輯全晉文爲札上有化字餘同

張惲取札　晉陽秋云梁國張惲字義元爲郡吏入値太守圍碁投札於地惲日知君患風取札支床太守輟棋令惲坐○今案陳俞本支床作支戶御覽六百六引晉陽秋作支吾

刺五十三

王朗修刺　范曄後漢書邊讓字文禮大將軍何進徵召旣到署令史府掾孔融王朗並修刺焉○王石華

孔氏三十三萬卷堂影本

佼付緣一改府稼補候焉二字今案范書一百十下邊讓傳同

禰衡懷刺 禰衡別傳云衡初遊許下乃陰懷一刺既到而無所之適至於刺字謾滅○今案御覽六百六引禰衡別傳無陰字謾作漫

載刺盈車 郭林宗別傳云林宗名顯士爭歸之載刺常盈車○今案御覽六百六引林宗別傳名下有益字

積刺盈案 長沙耆舊傳云夏隆字叔仁長沙臨湘之人也丁母憂居喪過禮同郡徐元休弱冠知名聞而弔焉旬日積刺盈案○今案御覽六百六引長沙耆舊傳作夏侯叔仁無臨湘句餘同

券契五十四

山出鐵券 河圖括地象云崑崙山出鐵券○今案本鈔標目作鐵乙出券乙是山之譌鐵字又當在出下今校正陳俞本改標崑崙鐵券則斷非原鈔之舊矣

折券契 慎子云折券契節賢不肖由之物以此得而不託於信也○今案俞本同陳本改注漢高貰酒事非也御覽四百三十引慎子無物以二句契下有屬符二字由作用守山閣本慎子逸文據鈔本書鈔引由作日託作記又附注云按有脫誤不可讀

銅券盟誓 晉中興書應詹督天門等郡谿蠻共背叛詹嘗召諸蠻之君破銅券盟誓由是蠻懷詹化數郡無虞○今案陳俞本改注今晉書非也考御覽五百九十八引晉中興書共背叛作並反諸蠻之君作蠻酋銅作鐵由是句無蠻字詹字餘同鐵

券請降 晉雜事云元康中氏酋齊方年等上書求依漢魏事鐵券請降○王石華校衣改依今案陳本剛俞本脫齊方年字事字

匈奴作鐵券 三輔故事云囊敵為高車使若持節至匈奴與其分土界作丹書鐵券曰自海以南冠蓋之士處焉自海以北豐強之士處焉○今案御覽七百七十九引及二酉叢書輯三輔故事界上有定字豐強作控弦餘同陳俞本士作地又俞本作控弦陳本作剛強

氏羌破鐵券 晉中興書初宣王在關中與氏羌破鐵券約不役使○今案御覽五百九十八引中興書宣王作閔帝餘同陳俞本作愍帝此句作誓不相侵

因燒其券 戰國策云馮援曰責畢以何市而反孟嘗君曰視吾家所寡有者馮援召民悉集因燒其券還見孟嘗君曰臣竊矯君命以責賜民所以為君市義也○今案戰國策齊策集作來餘同

求券焚之 邵口傳云邵君仲臨終求貸人錢物書券自於日前焚之曰吾不能以德教子孫不欲復以賄利累之○王石華校云復以六字當小寫本鈔作大寫誤也今案俞本同陳本改注晉書顧愷之誘券焚之事

焚削書券 東觀漢記云樊重年八十餘臨終焚其素所假貸人書券○今案聚珍本東觀記同陳俞本脫臨字姚輯本亦然

燔燒券書 沈約宋書云王珣頗好積聚財物布在民閒珣薨弘悉焚券書○今案見宋書卷四十二王弘傳

袠五十五

緑袠有要方 華佗別傳云佗以緑縑爲書袠袠中有秘要之方○王后華校康改袠今案陳本緑袠作線袠以緑縑作以緑

緗袠有秘記 益部云揚厚字春卿爲公孫述將軍平蜀春卿自殺戒子充日此緗袠中先祖所傳有秘記汝當能遵吾業也○今案范書揚厚傳充作統餘同木鈔益部下當有耆舊傳三字書佚不可考陳本已改注范書

縑袠 晉中經簿云盛書有青縑袠○今案此條及下條御覽六百六引晉中經簿同考隋書經籍志爲荀朂撰本鈔經簿作興傳已非陳本直改作晉中興書益誤矣

絹袠 晉中經簿云盛書有縑袠緗袠○今案詳上條

封泥五十六

龍圖赤玉匣封泥如黃珠 春秋緯云龍圖赤玉匣封泥如黃珠相似○今案古微書及陳俞本御覽六百六引皆無相似二字

武都紫泥 漢書儀云璽封悉用武都紫泥○今案聚珍本漢舊儀卷上同陳俞本改注西京雜記

黎陽青泥 東都記云鄧訓好用黎陽青泥封書後遷烏桓校尉故吏載青泥至上谷遺訓其得人心如此○王石華校補上字今案陳俞本皆改注東觀漢記考聚珍本卷八鄧訓傳及御覽

六百六

金泥　續漢書光武封禪乃求元封封禪事有司奏引同用玉牒玉檢以水銀和金爲泥○今案姚輯續漢書卷八封禪事作

后泥　應劭漢書儀云建武三十二故事脫玉檢二字餘同年封太山玉牒后檢金繩石泥○今案平津館本漢官儀據續漢志補注引脫玉牒四字類聚又引云置玉牒封石檢

北堂書鈔卷第一百四

北堂書鈔卷第一百五　　樂部一

隋祕書郎虞　世南

南海孔　廣陶　校註

樂總一

樂總一

樂者心之動也禮記云樂者心之動也聲者樂之象也○今案見樂記**樂者德之華也**禮記樂記篇云德者性之端也樂者德之華也○今案陳本同**天地同和**禮記云大樂與天地同和○今案見樂記**天地之和**禮記云樂者天地之和也和故百物皆化○今案見樂記**先王所以飾事**左傳云晉侯聞醫和言曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及也○今案見昭元年**先王所以飾喜**樂記樂者先王之所以飾喜也謹案飾是修飾成人之喜矣○今案陳俞本脫謹案以下**王者功成作樂**禮記云王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備矣○今案見樂記**天子省風作樂**左傳云天王將鑄無射泠州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之職

也夫音樂之輿也而鐘音之器也天子省風以作樂小者不窕大者不槬則和於物物和則嘉成也○王石華校中標目補風字小注栓改挪今案見昭二十一年亦見本鈔鐘篇**苟無其德不敢自作樂**中庸篇云雖有其位苟無其德不敢自作禮樂鄭玄注云作禮樂必有聖人天子○今案陳本無自字無注今禮記亦無自字鄭注云言作禮樂者必聖人在天子之位**得道之人可以言樂**呂氏春秋云夫樂之所由來遠矣天下太平萬民安寧皆化其正樂乃可成故惟得道之人可與言樂乎○今案陳本及近本呂氏春秋仲夏紀正作上**揖讓而治樂之謂也**樂記云樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也○今案陳本同**合情飾貌樂之事也**樂記云合情飾貌者禮樂之事也○今案陳本及近本樂記稱作貌**貴和上質**五經通義云樂貴和而上質也○今案陳本同**象德表功**五經通義云五帝三皇樂所以不同何樂者以象德有優劣故不同○今案陳本又補注云樂者所以象德表功因事之宜玉函山房從陳本**貫窮高遠**樂記云夫樂之極乎天而蟠乎地窮高極遠而測深厚○今案陳俞本同**通倫理**樂記云凡音者生於心者也樂者通倫理者也○今案陳本同**開山川之風**晉語云晉平公既作新聲師曠曰夫樂以開山川之風耀德於廣遠也○今案陳本改既作爲說字**達神明之德**樂記

云禮樂偩天地之情達神明之德○今案陳本同釋文云偩音負
移風易俗孝經云移風易俗莫善於
樂鄭注云夫樂感人之情樂正則心正樂淫則心淫○今案見廣要道章近本無鄭注陳本亦脫鄭注以下
率神從天樂記云樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地○今案陳本同
以感天地神祇樂志云夫樂者聖人所感天地神祇是以海內被服其風光輝日新而不知所以然也蓋乎○今案漢書二十二禮樂志無蓋乎二字夫樂二句在以然句下又神祇作通神明
以順天地阮籍云聖人作樂者將以順天地之體四海同其歡九州一其節○今案百三家本阮籍樂論歡誤觀餘同陳本脫四海二句
以承宗祖史記樂書云汲黯曰凡王者作樂上以承宗祖下以化兆民○今案近本史記及陳本宗祖作祖宗
以致鬼神周禮大司樂職云以五聲大合樂以致鬼神○今案春官大司樂同
適人之情呂氏春秋云夫樂之有適心亦有適人情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱四欲得四惡除則心適矣○今案惠半農校本呂氏春秋卷五及陳本本亦有作非有辱下有欲逸而惡勞句餘同又陳本夭誤大
防民之情周禮大司徒職云以六樂防萬民之情而教之和鄭玄注云樂所以蕩正民之情思使其心應和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大韶大夏大濩大武○今案周禮春官大韶作大招餘同招韶古通字也陳本脫鄭玄以下
管人情樂記云禮

樂之說管乎人情矣鄭玄注云管猶包也○今案陳本同**善民心**樂記云樂也者可以善民心其感人也深○今案陳本同**平好惡**樂記云故先王之制禮樂非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也○今案陳本同**防淫奢**白虎通云禮樂所以防淫奢○今案見禮樂篇**防隆滿節喜盛**樂緯云作樂所以防隆滿節於喜盛也○今案陳本無於字**以和聲**樂記云故禮以道其志樂以和其聲○今案陳本無故字**以節樂**樂記云凡作樂者所以節樂也君子以謙退爲禮損咸爲樂者○今案陳本脫君子以下**以安德**左傳晉侯以樂賜魏絳曰夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以勵之而后可以殿邦國同福祿來遠人所謂樂也○今案陳本及左傳襄十一年勵作厲餘同**以觀德**樂記樂行而民鄉方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也○今案陳本脫下二句**以定和**樂記云樂者審一以定和比物以飾節鄭玄注曰審其人聲也○今案陳本同**以平心**左傳云晏子曰先王之濟五味和五聲也清濁大小出入周疏以相濟也君子聽之以平其心按人平而得和也○今案見昭廿年**百物皆化**樂記云樂者天地之和故百物皆化○今案詳本篇上文**百物不失**樂記云大樂與天地同和故百物不失○今案陳本同**君子以好善小人以聽過**樂記云樂者情見而義立樂終而德尊君子以好善

小人以聽過今案陳本同○**君子得其道小人得其欲**白虎通云樂者君子樂得其道小人樂得其欲○今案見白虎通禮樂篇陳本改注樂記**羽籥干戚樂之器**樂記云鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也○今案陳本同**金石絲竹樂之器也**樂記云金石絲竹樂之器也○今案陳本同**脩身及家平均天下古樂之發也**樂記云進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也○今案陳本但注樂記二字竊疑舊鈔當分二條古樂一條脫新樂一條脫標目也**樂勝則流**樂記云樂勝則流鄭玄注云流謂合行不敬也○今案陳本脫鄭注以下**樂盈則放**祭義云樂盈而不反則放謹案樂以觀心好生盈放故云不反復初則方傷○今案此條有譌誤陳俞本刪謹案以下祭義改樂記則非也**審音以知樂審樂以知政**禮記云審音以知樂審樂以知政○今案見樂記**五音天音也八聲天化也**尚書大傳五音天音也八聲天化也○今案陳本同通鑑前編帝舜六載注引書大傳五音作五聲八聲作八音**音由心**史記樂書云凡音由於人心天之與人有以相隨如影之蒙形響之應聲也○今案史記蒙作象陳本改注樂記**音感於物**樂記云凡音之起感於物而動故形於聲聲相應故生變○今案陳本

同

治世之音安以樂毛詩序云治世之音安以樂其政和按世治則民安民安則心樂而發於音也○今案見關雎序按字以下是永興引申語也下二條同

亂世之音怨以怒毛詩序云亂世之音怨以怒其政乖按亂世則民怨民怨則心怒而發於音也○今案陳本脫按亂以下

亡國之音其民困毛詩序云亡國之音哀以思其民困按亡國則民困民困則心哀以思而發於音也不言政者國亡無政也○今案陳本脫按亡以下

亡國之音其政散樂記云桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流而不可止也○今案陳本有增注

宋音害德樂記云子夏曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音傲辟驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也○今案禮記樂記及陳本傲作敖驕作喬

制雅樂魏志云太祖以杜夔爲軍謀祭酒參太樂事因令創制雅樂○今案見魏志本傳

正雅樂世說云荀公曾善解音樂時論謂之闇解遂爲律呂以正雅樂○今案近本世說術解篇陳本及御覽五百六十五引音樂作音聲爲作調

存六世之樂春官大司樂職云大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武鄭玄注云此周所存六世之樂○今案陳本及近本周禮世作代

復先代之樂魏志云太祖以杜夔參太樂事因令創制雅樂復先代之樂皆自夔

始也○今案見魏志本傳本篇上文引太祖三句

文以采章感以太和

阮籍云故歌以敘志舞以宣情然后文之以采章昭之以風雅播之以八音感之以太和○王后華校綠改采今案本鈔舞篇引阮籍樂論同陳本采作綠

文之以五聲

周禮大司樂播之以八音金后土云云○今案周禮春官同

六律五聲八音七始

尚書大傳云樂者人性所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素族○王后華校谷改俗今案通鑑前編帝舜六載注引大傳論上有因字餘同陳本多刪脫

九歌八風七音六律

左傳云太叔對趙簡子曰為九歌八風七音六律以奉五聲謹案九歌六府三事皆可歌之謂九歌八風八方之風也七音宮商角徵羽少宮少商也六律黃鐘至無射也五聲卽五音是也○今案見昭二十五年謹案以下是永與引申語也

五聲八音

說文云樂五聲八音捴其名也○今案說文木部無其字也字

九奏萬舞

史記云趙世家云昔秦穆公甍五日寤語大夫日我之帝所甚樂為百神遊於均天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心○今案史記甍字作嘗如此五作七動下有人字語上有居二日半簡子寤七字

六樂六變

春官大司樂云凡六樂者一變而致羽物及川澤之祇再變而致贏物及山林之祇三變而致鱗物及巨陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變而致介物及土祇六

變而致象物及天神○王后華校大改天今案周禮大司樂祇皆作示陳本亦改作示

三極九變劉廣世云興云設三極九變之樂而作四結十二之倡○今案陳本删興云二字

張樂於洞庭野莊子云北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之而怠○今案見天運篇亦見下文

張樂於膠葛之宇上林賦云置酒於浩天之臺張樂於膠葛之宇○王后華校洪改浩今案陳本臺誤壺文選浩作顥宇作寓

王宮懸諸侯軒懸周禮小胥職云王宮懸諸侯軒懸鄭衆注曰宮懸四面懸象宮室四面有牆故云宮懸也○今案周禮春官同

卿大夫判懸士特懸周禮小胥職云卿大夫判懸左右之合也特懸懸於東方○今案陳本同近本周禮特作植

御瞽幾聲禮記王藻云御瞽幾聲之上下鄭玄注曰瞽樂人也幾由察也察其哀樂○今案陳本同

旄人教舞周禮旄人云旄人掌教舞鄭玄曰散樂野人爲樂之善者○今案周禮春官同

黃帝曰咸池呂氏春秋云英招鬼神解音律爲帝和五音以仲春日在奎宿而奏之命曰咸池○今案御覽五百六十六引英招十二字作黃帝命伶倫與營援和五音以詔英部十五字餘同明雲間刻本卷五及陳本營援作樂將以詔作以施餘同御覽

少昊曰九淵帝王世紀少昊時有鳳鳥之端以鳥紀官於是修其方利器用政度量戶無淫民天下大治作樂曰九淵也○

今案陳本脫方技二字量字考路史後紀卷七及本鈔制作篇皆引九淵句

顓項曰五莖樂緯云顓項樂曰五莖注曰能爲五行之道立莖根也○今案本鈔項字缺筆作頊此乃宋人轉寫避祖宗諱也初學記十五引叶圖徵莖根作根莖陳本亦作根莖類聚四十一引樂緯同無注

堯曰大章樂緯云堯曰大章注曰言其德光被四表格于上下其道大章明也○王后華校放改被今案王氏經義述聞據此舊鈔以說尚書又類聚四十一引樂緯同無注陳本注脫光字四表字及于上下其四字王函山房輯緯書尚沿陳誤

舜曰簫韶樂緯云舜樂曰簫韶注曰韶紹也言紹堯之德○王后華校簫改簫今案初學記十五引同類聚四十一引樂緯亦同無注

項作樂命曰承雲呂氏春秋云帝顓項好音乃命飛龍作樂放八風之音命之曰承雲以祭上帝○王后華校龍改雲今案呂氏春秋仲夏紀及陳本命作令放作效本鈔十七制作篇引作命作放

天子奏樂是曰樂池穆天子傳云天子西征至於玄池乃奏廣樂三日而終是曰樂池○今案類聚四十一引及平津館本穆天子傳卷二與陳本同

夔作樂賞諸侯禮記云夔始作樂以賞諸侯○今案樂記作夔始制樂

夔典教胄子尚書舜典云帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲○嚴氏校粟改栗

湯阿楚樂也淮南子云奏雅樂者始於陽阿采菱許慎注曰此楚樂也

○今案陳本並樂下有之名二字考淮南說山訓奏雅樂者作欲美和者

壽人秦樂漢書禮樂志云壽人秦房中樂也○今案見漢書卷二十二陳本秦誤奏

調露樂樂緯云時元者受氣於天布之於地動靜各有分職不得相越當以度行也是謂調露之樂○今案陳本時元者作元音相越以下七字作越度二字餘同初學記十五引樂叶圖徵越當作踰常又卷九引仍作越當作

休成樂禮樂志云叔孫通奏休成之樂美神明既饗也○王石華校標目補成字今案見漢書卷二十二

安世樂禮樂志云孝惠使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂○今案見漢書卷二十二

禮容樂禮樂志云高祖六年又作禮容樂主出文始五行舞舞人無樂者將至至尊之前不敢以樂也○今案漢書卷二十二及陳本同

八音克諧舜典云八音克諧無相奪倫○今案陳本同

五色不亂樂記云五色成文而不亂八風從律而不姦○今案陳本姦作奸

和盈於內動發於外春秋元命苞云樂者和盈於內動發於外應其發而制禮作樂以成之○今案初學記十五引元命苞而作時陳本亦作時又刪制禮二字

物類相感同聲相應韓詩外傳云在內者皆玉色在外者皆金聲然后少師奏升堂之樂即席告入此言音樂相和物類相感同聲相應之義○今案新安周氏校本韓詩外傳卷一同

發揚蹈厲樂記云夫樂者象成也發揚蹈厲大公之志也鄭注

曰發揚蹈厲所以象威武時也。今案陳本同

欣喜歡愛 樂記云論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也。今案陳本同

和睦微妙 孝經援神契云樂貴和睦微妙故聖人盡心以是時孝也。今案陳本玉函山房輯本是時四字改作之

調和諧合 史記云雅頌之音理而民正嘄噭之聲興而士奮及其調和諧合鳥獸盡感。今案史記樂書及陳本噭作嗷

一盛一衰一淸一濁 莊子云北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼復聞之而怠卒聞之而感帝曰吾奏之以禮義達之以人情四時迭起萬物循生一盛一衰文武經綸一濁一淸陰陽調和。今案近本莊子天運篇及陳本達作建人情作太淸經綸作倫經誤也又古佚叢書刻宋本感作惑奏之下有以人徵之以天行之八字

不怒而威 樂記云禮樂不可須臾去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也。今案近本禮記及陳本須臾作斯須

無言而悅 莊子曰北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而感帝曰汝殆其庶幾也吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命動於無方居於杳冥或謂之死或謂之生或謂之貴或謂之賤行流散徙不主常聲世疑之稽於聖人達於情而遂於性天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心悅也。今案而感句詳本篇上

文波殆句以下考古佚叢書本天運篇庚幾也作然哉沓作窈貴作寔賤作榮惟作命餘同

直而不倨曲而不屈 左傳云吳札來聘請觀於周樂使工爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈○今案見襄二十九年本鈔段末有小雅美哉二十七字係由下條竄入今删正

思而不貳怨而不言 左傳云吳札來聘請觀於周樂使工爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉○今案見襄二十九年陳本删周樂以上

大哉熙熙乎 左傳云吳札來聘請觀於周樂使工爲之歌大雅曰大哉熙熙乎○今案左傳襄二十九年及陳本大作廣本鈔作大者永興避隋煬帝諱也

美哉蕩蕩乎 左傳曰吳公子來聘請觀於周樂使工爲之歌豳曰美哉蕩蕩乎○今案陳本同近本左傳襄二十九年只一蕩字

如天之無不幬也如地之無不載也 左傳曰吳公子來聘請觀於周樂見舞簫韶者曰德至矣大矣如天之無不幬也如地之無不載也雖甚盛德蔑以加於此矣○今案陳本及左傳襄二十九年簫韶作韶箾釋文云箾音簫

韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也 論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也孔安國注曰武武王樂也以征伐取天下故未盡善也○今案見八佾篇

在齊聞韶三月忘味 論語云子在齊聞韶三月不知肉味不圖爲樂之至於斯

也周生烈曰孔子在齊聞韶樂之盛美故忘於肉味王肅曰爲作也不圖作韶樂至於此此齊也○今案見述而篇陳本脫**揔章聽典六日亡歸**語林云謝興在中朝恒遊宴還家甚少過江不復宿行后一宿行家遣之乃自嘆曰不復作樂曰分在朝與阮千里揔章重聽一典六日亡歸今一宿行而家業紙也○今案此條有誤陳本玉函山房輯本語林無過江至在朝二十五字無今一宿九字又與阮上有偶字重聽作中聽餘同**虛已竦神**漢書禮樂志云夫樂者所以感天地通神明安萬民故聽者無不虛己竦神也○今案陳本神明作鬼神近本漢志聽者句在夫樂句之前**動心駭耳**相如上林賦云族居遞奏動心駭耳○今案本鈔下文引同陳本及文選動作洞**格來儀之瑞**孔融與許博士書曰今足下遠以舜器金后並志爲國家來儀之瑞亦丈夫之大動○今案嚴輯孔融文無格字餘同陳本志作至無丈夫句**下太一之神**樂緯云樂宮宮於中動爲皇帝之氣后土之音歌黃裳從容致散雲下太一之神○今案此條有譌脫陳本及初學記十五引皆脫散雲以上**鳳凰來儀**尚書益稷篇云簫韶九成鳳凰來儀孔安國傳云韶舜樂名備樂九奏而致鳳凰則餘鳥獸不待九而奏舞○今案近本孔傳同陳本奏舞作率舞**玄鵠降儀**曹毗揚都賦云越吟則玄鵠降儀楚奏則梁塵爲飛○今案陳俞本楊作揚嚴輯本作楊仍未收此二句**百獸率舞**尚書益稷

篇云簫韶九成鳳凰來儀孔安國注韶舜樂名也備樂九奏而致鳳凰則餘鳥獸不待九而率舞○今案本篇上文引率作奏

鳥獸盡感史記樂書雅頌之音理而民正及其調和諧合鳥獸盡感○今案詳本篇上文

遺戎王女樂二八墨子曰秦穆王遺戎王以女樂二八戎王沈於女樂不顧國亡政國之禍○今案畢校本墨子輯佚一卷據御覽引同陳本已依俗本竄改

賂晉侯歌鍾二肆左傳云晉與諸侯伐鄭鄭人賂晉侯以師悝師觸歌鍾二肆及其鎛磬女樂二八○今案見襄十一年

文侯聽古樂惟臥樂記魏文侯問於子夏曰吾端冕以聽古樂則惟恐臥聽鄭衛之音則不知倦○今案陳本及近本禮記以聽作而聽

王莽獻新樂而哀漢書王莽初獻新樂於明堂太廟或聞其樂聲曰清厲而哀非興國之聲也○王后華校標目所改新小注聲樂改樂聲今案漢書王莽傳及陳本嚴作厲又陳本無清字

合清商揮流徵陸機七徵云合清商而絕節揮流徵而赴曲奏荊南之高歎詠易水之清角○王后華校揮下奏剛太廟聞聲十八字蓋沿上係誤入今案陳本百三家本同上

彈角而木搖鼓羽而波湧崔琦七蠲云彈角而木搖鼓羽而波湧斯精誠有以相通神氣有以相感○今案陳本刪七蠲二字嚴輯崔琦集未收此係

金鼓迭起相如上林賦云族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闓軩動心駭耳○王后華校迫改起今案

文選動作洞本鈔上文亦作動**金石恒韻**左思魏都賦云金石絲竹之恒韻匏土革木之常調○今案文選同**金石齊響**陸機七徵云金石諧而齊響塤篪協而和鳴○今案百三家本陸機集及陳本同初學記十五引協作合**逸響薄高雲**傅玄七謨肆金石於九夏動蛟龜而感鵾浮景躍皓日逸響薄高雲○今案嚴輯傅玄七謨未收此係陳本注內薄誤簿**逸響薄華屋**陸機七徵云施筍簴式絲竹名倡陳於瑤房逸響薄乎華屋○今案本鈔倡優篇引同陳本式作試百三家本嚴輯本皆脫

北堂書鈔卷第一百五

北堂書鈔卷第一百六　樂部二

隋祕書郎虞世南撰
南海孔廣陶校註

歌篇一

歌篇二

帝俊八子是始爲歌山海經云帝俊八子是始爲歌舞注曰帝俊帝舜也○今案陳本同近本海內經無注

歌永言向書舜典篇帝曰夔命女典樂教胄子詩言志歌永言聲依永律和聲○今案舜典詠作永

歌詠德劉蒼世祖登歌議云歌所以詠德舞所以象功○今案陳俞本同

歌陳德也樂記云師乙曰夫歌者直己而陳德也○今案禮記樂記同

歌德言何休公羊注云歌者德之言也舞者德之容也○今案陳本同

酒樂欲歌淮南子云飲酒樂使欲歌○今案近本淮南子脫御覽五百七十二引使下有人字陳本使作便

心喜欲歌白虎通云樂所以必歌者何口言之也中心喜樂口欲歌也○今案見白虎通禮樂篇

作歌告哀毛詩云君子作歌惟以告哀○今案見小雅四月篇

情樂而

歌 子思云情哀而歌歌弗信矣其絃則是其聲則非也○今案陳本同

歌者在上 禮記郊特牲云歌者在上匏竹在下貴人聲也○今案陳本無郊特牲三字

聲者登堂 禮記祭統云夫祭有三重焉聲莫重於升歌鄭注曰祭奏樂歌者登堂故云升歌○今案近本鄭注無此文蓋承與自加案語也陳本脫鄭注以下

上如抗下如墜倨中矩句中鉤 樂記云樂者上如抗下如墜曲如折止如稾木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠○王后華校衣改木今案禮記樂記同陳本稾誤橋

候人作南音 呂氏春秋云禹行水見塗山女禹未之遇南音南土女令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人寔始作南音周召取風焉以爲周召南也○今案御覽一百三十五引無周召以下餘同明雲閣本卷六南音作巡省水作功陳本亦作功

破斧始爲東音 呂氏春秋孔甲作爲破斧之歌寔始爲東音○今案見季夏紀

齊右善歌 孟子曰昔者王豹處於淇而河西善謳緜駒處於高堂而齊右善歌○今案告子下篇高堂作唐

雍門善歌 博物志云韓娥東之齊至雍門檻盡於是鬻歌假食既去之后而餘響繞梁三日不絕故雍門至今善歌韓娥之遺音也○今案陳本檻盡作匱糧善歌下有哭字明吳琯本稗海本博物志亦有哭字又糧盡誤作遺糧

鄒梁善歌 淮南子云鮑梁之歌可隨也所以歌者不可爲注曰鮑梁善歌之人也○今案鮑鄒二字小注與標目岐

出陳本俱作鮑近本淮南子齊俗訓鮑作狐無注曰以下疑是許慎注逸文

尚衣能歌 崔豹古今雜注云魏文帝宮人陳尚衣能歌舞故曰尚衣能歌尚衣能舞○今案明吳琯本崔注陳尚作田尚無故曰二字考陳氏有齊號田齊詩應田作陬亦陳田通之證陳本陳尚下無衣字及尚衣能舞句訛作記

延年變新聲 史記云李延年善歌爲變新聲善承上意○今案見史記佞幸列傳

崧婉節制 續晉陽秋袁崧善音樂北人舊歌有行路難曲辭頗疏質崧乃文其辭句婉其節制○王石華校標目崧字改山松二字今案世說卷下之上注引續晉陽秋辭句作章句崧亦作山松陳本改注仝音書考山松諸書稱名作崧陳郡人方平子官吳郡守見晉書袁瓌傳仍舊爲是

趙侯好歌 史記云趙侯好歌謂相國公仲連曰寡人愛鄭歌者槍石二人賜之田公仲不與烈侯說曰歌者之田且止○今案史記趙世家好歌作好音陳俞本刪槍石以下

謝婫愛歌 謝婫歌記云余少好琵長而愛歌○今案陳本同俞本婫作鯤

能歌入寵 漢書武帝李夫人之兄延年能歌入寵也○今案漢書李夫人傳能作善人寵作愛之

造曲入宮 漢武帝故事云上幸平陽公主家有謳者造曲怨上侍上更衣得幸後入宮爲后○王石華校極改謳今案古今說海本漢武故事及陳俞本怨作挑

動朱脣 曹植七啓云動朱脣發淸商○今案文選同

擢秀頸 杜預云擢秀頸而高歌聲中節而合度逸

清響於浮雲游餘音於中路○王后華校握改擢今案陳本高作長嚴輯杜頎集脫**抗聲長歌**杜頎七規云抗清聲而長歌振輕裾而颺舞○今案陳俞本同嚴輯七規脫此條**抗音高歌**潘岳閑居賦云浮柢樂飲絲竹駢羅頓袖起舞抗音高歌○今案陳俞本及文選袖作足**朱脣不起皓齒不離**袁崧歌賦云朱脣不起皓齒不離或似停而不畱或似去而不馳○今案陳本馳作去嚴輯本据類聚四十三引此賦起作啓似去作如疾**激長歌於丹脣**陸機七徵云激長歌於丹脣合清商以絕節○今案百三家本陸機集及本鈔樂總篇引同陳本下句作發鏗鏘乎柔木又徵下衍賦字**合清哇於素齒**張協洛禊賦云撮清桂以赴節合清哇於素齒永結風於南楚采遺口於北里出張協賦○今案陳俞本脫此條本鈔段末有出張協賦四字乃南村以前舊校者之語也百三家本協集亦脫嚴輯據類聚卷四引此賦只有標目一句**潛氣內轉哀音外激**繁欽與魏文帝箋云都尉薛訪車子年十四能喉轉引聲與葭同音潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散○今案文選葭作箛陳本作葭**清氣浮轉妍弄潛移**袁崧歌賦云朱脣不起皓齒不離清氣浮轉妍弄潛移○今案類聚四十三引此賦起作啟浮作獨**宮商和暢清弄諧密**異苑云乘機山下臨清川昔有漁父宿於川半夜聞水中有絃歌之音宮商和暢清弄諧密○今案

陳俞本學津討原本異苑機作璣**結鄭衛之遺風**傳玄正都賦詠激楚之遺風耿陽河而位迴○王后華校誅改詠今案百三家本玄集及嚴輯本皆脫陳本改注張銜七辨刪去傳玄三句竊疑標目與小注不符當分二條**聲振林木**列子云薛談學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青弗止饑談于郊衢乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲談乃謝求反○今案近本列子湯問篇談作譚伎作技餘同陳本亦作譚伎談枝反作返惟獨二引列子與原鈔悉同**響拂丹梁**魏文帝詩云綺歌奏新詩遊響拂丹陽餘音逝迅節抗慨時激揚○今案陳本綺作茲陽餘作梁繁迅作促抗作慷蓋据初學記十五引改也**餘響繞梁**列子云昔韓娥東之齊匱糧道雍門鬻歌假食既去餘響繞梁三日不絕○今案列子湯問篇道作過亦見本鈔引博物志**響遏行雲**博物志云薛談同上○今案詳上文引列子**齊唱入雲**西京雜記云高帝合戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百皆爲之後宮齊唱聲人青雲○今案學津討原本西京雜記望上有入塞二字爲作習青雲作雲霄陳本亦作雲霄**聞而洞叫**語林云向世闕歌桓子野一聞而洞歌○今案此條有謠脫陳俞本刪**聽者動容**王粲七釋云虞公合詠陳情徵聽驟者動容梁塵爲飛出七釋文○今案出七釋文四字是南村以前舊校者之語也陳本無虞公二句**聽者流涕**續晉陽秋云袁山松歌行路難每因

酒酣縱而歌之聽者莫不流涕○今案世說卷下之上注引續晉陽秋縱作從

聞者灑涕

盛弘之荊州記云臨賀馮乘縣有老父不娶室而謳歌聲甚悲聞者皆洒涕○今案陳本馮作馬父作人室而作善於餘同御覽五百七十二引盛荊州記亦作老人涕作泣初學記十五引亦作馬父作姥餘迥異

眄風長歌

劉楨魯都賦云和顏揚眸眄風長歌○今案陳本同百三家本劉楨集眄作盻本鈔舞篇引眄風作儀鳳

臨風浩歌

楚辭九歌云望美人兮未來臨風怳兮浩歌○今案陳本同考見九歌少司命

好歌

毛詩云蘇公刺暴公作此好歌以極反側○今案作此二句見小雅何人斯篇刺暴句是小序文

雅歌

謝承後漢書祭遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺○今案御覽五百七十引及陳本姚輯汪輯本謝書將下無軍字

陽阿妙曲

曹植七啟云材人妙技遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲○今案文選材作才陳本亦作才俗作容又陽阿作陽和

淮南清歌

張衡七辯云淮南清歌燕餘材舞列乎前堂迎奏代敘○今案百三家張衡集迎作遙本鈔舞篇引材作才

舜唱卿雲

尚書大傳云舜為賓客禹為王人於時俊乂百官相和而歌卿雲帝乃唱之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮○今案通鑑前編帝舜十五載注引同

湯作晨露

呂氏春秋湯命伊尹作為大護歌晨露○今案見呂氏春秋仲夏紀陳本護作濩

帝舜彈琴

樂記

云昔者舜作五絃之琴以歌南風家語云帝舜歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮○今案禮記樂記同陳本以歌作歌

高祖擊筑史記高祖紀云高祖幸沛置酒酒酣擊筑爲歌自歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉安得猛士兮守四方○今案史記四海作海內陳本酒酣作沛宮酣

春歌青陽夏歌朱明秋歌四皓冬歌玄冥史記樂書云漢書常以正月上辛祠太一甘泉使童男女七十餘人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌四皓冬歌玄冥○王后華校暴改泉今案史記樂書及陳本四皓作西皞

疏緩節兮安歌楚辭九歌揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌○王后華校疏改緩今案九歌枹作枹餘同陳本上句誤作揚枹鼓兮拊膺

緩櫂詠歌黃閔武陵記云有綠蘿山側巖垂水懸蘿釣流又有明月池碧潭鏡澈百丈見底士人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮嵯峨樂茲潭兮安流緩子手櫂兮詠歌○嚴氏校云見御覽五百七十二今案御覽閔作閑釣流作百里許丈作尺士作士緩子作緩爾又陳俞本無蘿釣流又四字有上增入下字緩子作援爾

曳杖歌禮記云孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎○今案見檀弓上篇陳本萎誤葵

曳屐歌莊子云曾子居衛捉衿而肘見納履而踵決曳屐而歌商頌聲若出金石○今案陳俞本衿作襟考莊子讓王篇屐作縰本鈔屨篇亦引

撫節悲歌列子云薛談見上注○今案見

湯問篇

撫絃悲歌

風俗通云百里奚爲秦相堂上作樂所賃澣婦自言知音呼之援琴撫絃而悲歌尋問之乃其妻○今案御覽五百七十二引無悲字餘同陳本澣作浣

鼓琴而歌

說苑曰曾子嘗有爲不中曾晳怒援杖擊之曾子有頃乃蘇退屏鼓琴而歌令曾晳聽其歌聲令知其平○今案說苑建本篇嘗有爲五字作芸瓜而誤斬其根餘同陳本脫屏字及令曾以下餘同建本篇

撫絃而歌

文士傳云太祖聞阮瑀名辟之不應乃逃入山使焚山得瑀太祖怒不與語使就伎人列瑀取琴遂撫絃而歌曰弈弈天門開大魏應期運青蓋巡九州○今案文選注六十引文士傳同

鼓盆而歌

莊子云莊子妻死惠子弔之則方箕倨鼓盆而歌○今案莊子至樂篇據作踞餘同

相和而歌

莊子云桑戶孟子反禽張三人相與友有間而子桑戶死子貢往待事焉或編曲歌琴相和而歌子貢日敢問臨尸而歌禮乎二人相顧而笑日是惡乎知禮也○今案大宗師篇禽作琴顧作硯知禮下有意字陳本亦作硯

乘牛而歌

劉歆期交州記云俗好鼓琴牧監於野澤乘牛唱遼遼之歌○今案陳本脫劉歆期三字御覽五百七十二引歆作欣

負水而歌

鄭輯之東陽記云歌山在吳寗縣昔有人乘航從下過見一女在波間浴汲乃登此山負水行歌恣態甚妍而莫知所由故名爲歌山也○今案類聚四十三引東陽記無波間二字餘同陳本無鄭輯之三字東陽作泉州無浴汲二字乃作及

拾穗

並歌 列子云林類年且百歲底春披裘拾遺穗於故畦並歌並進注曰應當也○王后華校表改裘今案見列子天瑞篇本鈔裘篇引同陳本並作而無注曰以下 **據地而歌** 史記云東方朔酒酣據地而歌曰陸沈於俗避世金馬門殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下○王后華校況改沈今案史記滑稽列傳殿上有宮字 **擁楫而歌** 說苑云鄂君方乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰今夕何夕搴舟中流今日何日得與王子同舟○今案舊鈔鄂作朔沿上條誤入也本鈔本篇引楫作檝餘同亦見本鈔被篇及舟總篇近本說苑善說篇舟中誤中洲 **執櫂而歌** 列女傳云趙津吏之女名娟簡子過河津吏醉將煞之女請釋父罪爲簡子執櫂中流而歌之曰升彼河兮西觀清水揚波兮杳冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮河乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將婦呼來櫂兮行勿疑○今案陳本歌曰以上微異河乃作瀆乃餘同御覽五百七十二引列女傳無罰旣二句升作昇 **冗東歌** 傅玄琵琶賦云吹西笛兮冗東歌○今案陳本同嚴輯傅玄集脫 **發東歌** 左思吳都賦曰發東歌操南音胤陽阿詠昧任○王后華校徵改胤今案文選及陳本昧作韎 **坐南歌** 張衡南都賦云齊僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞○今案文選作鄭僸 **奏名歌** 張華輕薄篇云北里獻其奇舞大陵奏此名歌○今案陳本同百三家本張華集無其字此字 **奏大呂** 楚辭招魂云吳

畝祭謳爲大呂○今案招魂篇爲作奏**歌無射**周書曰師曠見子晉歌無射曰國城盍兮遠人來觀修義經兮好樂無荒乃注琴於王子王子歌師曠蹶然起曰請歸王子賜之乘車馬也○今案王讓本周書太子晉解及陳本城作誠琴作瑟馬也作四馬**歌白狐**呂氏春秋禹年三十未娶乃有白狐九尾而造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成家成室我都彼昌禹因娶塗山女○今案近本呂氏春秋全脱陳本造下脱禹字本鈔后妃部靈命篇有歌白狐篇句注見呂氏春秋考御覽九百九引吳越春秋與此文亦同惟成家句作成子家室**黃**

鵠列女傳云魯陶嬰妻者夫死守志不二作歌曰悲夫黃鵠之蚤寡七年不雙死頸獨宿不與眾同夜半悲鳴想其故雄○今案阮刻宋本列女傳死頸作鵠頸陳本亦作鵠刪妻字**歌麥秀**枚乘七發云師曠操琴伯牙爲歌曰麥秀蔪兮雉朝飛向虛壑兮背槁槐依絶區兮臨迴渼○王后華校槁改槁今案師曠操琴陳本作師堂操張文選作師堂操暢**歌采菱**淮南子曰歌采菱發陽何鄙人聽之不若延露陽阿非歌者拙也聽者異也○今案近本淮南子人間訓何作阿阿作局餘同陳俞本何亦作阿下陽阿作陵陽拙上脱者字**歌碧室**漢武內傳云西王母降武帝王母命上元夫人歌部玄之曲其辭曰勿過紫微圓真人列加麻綠景清颼起雲蓋映朱葩闌宮敞琳闕碧室啟瓊沙〻今案陳本脱勿過二句綠作渌敞作隔据類聚四十三引改也餘同守山閣本漢武內

傳部作步圖作垣室作空

歌玄圖漢武内傳云西王母降武帝王母命侍女法嬰歌曰玄圖遏北臺城闕煥差峩啟彼無津涯汎此織女河○今案守山閣本漢武内傳城闕作五城餘同陳本無遏北以下無日字

歌玉蘭漢武内傳云西王母歌曰晨登大霞宮指此八玉蘭夕入玄元閣採葉掇瑱玕濯足鉋爪河織女玉津盤○今案守山閣本漢武内傳閬作閬葉作藥玉作立餘同陳本閬曰晨以下母歌下增玉蘭之曲四字

歌玉昭漢武内傳云西王母命上元夫人歌曰玉昭與絳芝九絕紛相挐誰言壽有終扶桑不爲查○今案陳本無曰字及與絳以下守山閣本漢武内傳與作來昭作胎餘同

甯戚飯牛三齊畧記云康滬水在齊城西南甯戚飯牛而歌曰康滬之水白石粲中有鯉魚長尺半穀布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國○今案陳本脫畧字齊誤濟穀誤穀太平寰宇記十八引三齊記脫穀布以下記纂淵海八十四引三齊畧記及蒙求集注上引三齊畧記單衣二句穀作短裁作適清朝作從昏

馮煖彈鋏戰國策齊人馮煖屬孟嘗君願寄食門下孟嘗笑而受之居有頃倚柱彈其鋏而歌曰大丈夫歸去來兮乘無車大丈夫歸去來兮食無魚○今案近本齊策及陳本作倚柱彈其劍兩大丈夫句皆作長鋏歸來乎吳師道補注云以下文例之則彈劍下當有鋏字今書鈔正作彈鋏

荊歌易水上一去不復還燕丹子荊軻入秦不擇日而發太子

與知謀者皆素衣冠送之於易水之上荊軻起爲壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還○今案問經堂本燕丹子卷下同初學記十五引起爲壽以下陳本改注史記

歌隴頭肝腸絕 辛氏三秦記隴西關其坂九迴上有酒水四注下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕○今案陳本西上有右字咽作噎酒作清說郛本亦作清末句誤作心肝不絕二酉叢書張輯三秦記据御覽引酒亦作清無下字肝作心摧初學記十五引隴下有謂字亦無酒字餘悉同

傷王困迫作窮劫之曲 吳越春秋云楚昭王敗楚國之君臣傷王困迫乃援琴作窮劫之曲○今案陳本敗下有辱字小注內曲誤由汪士漢本吳越春秋卷二君臣以上多異文本鈔蓋有譌脫

傷王用心作苦何之歌 吳越春秋云越採葛之婦傷越王用心之苦乃作苦何之歌○今案汪士漢校本吳越春秋脫何字御覽五百七十一引及陳本作若何

厲王死淮南作 漢書云淮南厲王發死民有作歌曰一尺布尚可縫一斗粟尚可春兄弟二人不能相容○今案見漢書四十四淮南厲王傳

趙岐卒江陵歌 典畧云趙岐卒江陵作歌曰國有逸民姓趙氏名岐有志無時命也奈何○今案文選注卅三引典畧無江陵作三字及國有九字陳本改注范書

明君念鄉 漢書云成帝以明君妻單于明君心念鄉土乃作怨曠之歌歌曰秋木萋萋其葉黃黃有鳥爰止集於苞桑徘徊枝條志意自得

○王石華校爲改鳥今案陳本黃萁作萎黃無徘徊二句考漢書九十四下匈奴傳載昭君妻單于事係元帝非成帝亦無念鄉語

細君思土

漢書漢以江都王女細君妻烏孫王昆莫王悲愁自作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託絕國兮烏孫王穹廬爲室兮氊爲牆肉爲食兮酪爲漿居常思土兮心內傷爲黃鵠兮歸故鄉○王石華校夷改莫窮改穹王改黃今案漢書西域傳肉上有以字爲黃上有願字陳本已增入願字

江淮烏散承之以歌

吳越春秋云越王入吳與諸大夫別於浙江之上越王夫人據舡顧見鳥巢啄蝦即承之以歌其辭曰兩鳥飛兮鳶烏哭迴鄉兮翁蘇何居食兮江湖水中蟲兮白蝦去復還兮鳴呼○今案汪士漢本吳越春秋脫此文御覽五百七十一引據作援鳥巢作鳶無哭迴句白作曰陳本無夫人二字鳥巢作烏鵲哭迴鄉作巳迴翔白作素

梓上孤鵠乃承而歌

琴操云孔子遊於騰山見取薪而哭長梓上有孤鵠乃承而歌之○今案平津館本琴操補遺一卷據書鈔引同陳本騰山作山隅無取薪而哭長五字梓下有樹字

蜀王心愛留之乃歌

譙周蜀王本紀云武都有人將其妻子女適蜀不安水土欲歸蜀王心愛其女留之乃作東平之歌以樂之○今案陳本脫妻子二字適蜀溪作獻之蜀王女五字樂作悅餘同御覽八百八十八引譙周蜀王本紀無子字安作習東平之歌作伊鳴之聲

趙王夢見想狀乃歌

史記趙世家云武陵王夢

見處女鼓琴而歌曰美人熒熒兮顏若苕之生命乎命平
曾無我嬴旦日飲酒樂數信所夢想見其狀吳廣閒之而
內其女娃嬴字孟姚甚有寵立爲惠后○王后華校簋簋
改熒熒苕改苕子改乎今案陳本生作后欒旦后異孟上厥
字字又標目想誤相近本史記陵作壺亦作欒作異王
氏讀書雜志據本鈔旦日二字以正令本史記之誤

相

如琴歌

相如琴歌云鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇
時未通遇何所將悟令夕兮升斯堂有豔淑女在
閨房室遙人遐壽我腸何緣交接爲鴛鴦○令案類聚因
十三引閨作此百三家本相如集通還何三字作還兮無
三字授作頭餘同陳本悟作
吾閨亦作此又脫通遇句

女子絃歌

幽明錄云句章人
至東野還暮不及
門見路旁有小屋因投寄宿有一女子夜彈琴絃而歌日
連綿葛上藤一援復一絙欲問我姓名姓陳名阿登○王
后華校歌改欲今案御覽五百七十三引
幽明錄女子作小女欲問作欲知餘同

越人同舟

說苑
云莊
謂辛襄成君曰不閒夫鄂君還越人乎鄂君方乘清翰之
舟張翠益越人誰撤而歌曰令夕何夕搴舟中流今日何
日與王子同舟○令案說苑善說篇
舟中作中洲本鈔上文引亦作舟中

美人獨處

司馬相如
美人賦云
有女獨處婉然在狀遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽閒
之曲女乃歌曰獨處室兮廊無依思佳人兮情傷悲彼君
子兮求何違日月將暮兮華容哀願枉君兮以自知○令
寀陳本百三家本相如集閒作蘭君子句作有美人兮來

何遲月將作旣字容作色以自知作長自私考本鈔琴篇引亦作幽閒蓋隋時本如此君子何義亦較長**棗下****纂纂**潘岳笙賦云輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂○今案文選同**花上****盈盈**異苑云臨川聶包死經數年忽詣南豐相沈道共其飲咲歌笑甚有倫次每歌輒作花上盈盈正閒行當歸不閒死復生事異辭怪○今案陳本臨作林共其句改襲作歌三字學津討原本異苑無經字亦作般作歌**夷**

齊隱而作歌史記云武王克殷伯夷叔齊恥之不食周粟隱於首陽山而作歌曰登彼西山兮言采其薇以暴易暴兮不知其非神農虞夏忽焉沒兮我安適歸○今案史記伯夷列傳不食上有義字**四皓退**

而作歌崔琦四皓頌曰秦之博士遵世闇昧焚藏詩書是公乃退而作歌曰莫莫高山深谷威夷睢睢紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸○今案陳本序文意同辭異歌曰以下莫莫句作漠漠商洛威夷作逶迤世作遊何作安梅鼎祚東漢文紀據漢書鈔引郎用陳本嚴輯崔琦集亦據梅書此條文夾注云檢書鈔無之是則嚴之疎也

不逢堯舜高歌長夜史記鄒陽上書曰甯戚飯牛車下應劭注曰齊桓公夜出迎客而甯戚擊其牛角高歌曰南山矸矸白石爛爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛至夜半夜長漫漫何時旦○今案史記鄒陽傳南山二句作南山矸白石爛至夜作薄夜漫漫作曼曼**世無文王乃歌大道**

孔叢子云楚王使使奉金帛聘夫子宰我冉有曰太公許由孰賢夫子曰許由獨善其身太公兼利天下今無文王之君雖無太公孰識之哉乃歌曰大道隱兮禮有基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何之○王后華校客改宰使改許予改兮今案孔叢干記問篇帛作幣餘同

漁者過子胥 越紀云伍子胥走吳至江上見漁者曰來渡我漁者恐眾人知之即歌而往過之曰日昭昭侵已施與孑期甫蘆之旖子胥即從漁者復曰心中有悲日已施子可渡河不出何爲舡到即載入舡而伏○王后華校有改者今案明岸埆本越絕書卷一心中句誤作心中目施又肙作胥古通字也

接輿過孔子 論語曰楚狂接與歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而○今案見微子篇

登西山 史記云武王克殷伯夷叔齊恥之隱於首陽山而作歌曰登彼西山兮言采其薇以暴易暴兮不知其非○王后華校者改首今案見史記伯夷列傳

陟北邙 三輔決錄云梁鴻東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫覽帝師兮噫宮室崔鬼兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫○今案陳本師作京室作闕御覽五百七十二引陟作遵餘同陳本二酉叢書輯本決條與陳本同

魯人歌子路笑之 禮記云魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰喻凡則可也○今案檀弓可也作其善也

羅獻固守 荊州先賢傳昔羅獻守巴東大將步協率眾攻圍固守不下因賦詩

使人歌以慰城中人○今案欽定圖書集成樂律典卷八十二引荊州先賢傳同

留贊臨歌 吳書云留贊爲將臨敵先被髮叫天因抗音而歌左右應之事畢乃進贊○今案吳志十九孫峻傳注引吳書畢上無事字餘同

韓娥曼聲 列子云韓娥曼聲行哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遠而止之娥還復爲曼聲長歌一里老幼俱抃舞不能自禁○今案列子湯問篇行作哀俱作喜躍

于直新韻 應璩與曹公傳云文帝在摩陂劉子直言賤聲音能爲新聲帝大喜以屏置一處使合新韻問卞蘭何如對曰子直不復飲食晝夜呻吟欲作奇異然其音更似哭聲帝指乎喜樂也○王石華校列改劉今案陳本脫與曹四字帝指六字言曉四字置一處作隔之似哭聲誤作以哭身

千人唱 司馬相如上林賦云奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和○今案史記相如傳同

萬人歌 潘岳關中記云秦始皇冢在驪山運石於渭南諸山故其歌曰運石泉水渭水爲不流千人一唱萬人一歌○王石華校鈞改歌今案陳俞本閩誤閑泉水作渭南嶺

白麟之歌 漢書武帝紀云元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌○今案見漢書卷六

朱雁之歌 漢書武帝紀云天漢三年二月行幸東海獲赤雁作朱雁之歌○今案陳本同漢書卷六天漢作太始

寶鼎歌 班固兩京賦序云白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟○今案文選京作都

玄雲歌 武帝內傳

云西王母降命侍女安法嬰歌玄雪○今案陳本同守山閣本漢武內傳雪笈靈下又有爲元雲歌句錢錫之校云按上文作元靈云云據此則今本或作元靈或作元雲皆非也永與既入雪篇則內傳作玄雪必是隋時古本可實貴也

白露歌

襄陽耆舊傳云白露歌曲名也○今案陳本同類聚四十三引及說郛本襄陽耆舊傳露作雪無曲名也三字初學記十五海錄碎事十六引則作白露其曲名也三字疑是注文

白雪歌

宋玉對楚襄王問云客有歌於郢中者爲陽春白雪和者不過數人○今案七十二家本宋玉集脫襄字過下有十字推初學記十五無十字與本鈔正合

玄雪曲

漢武內傳云西王母降命侍女安法嬰歌玄雪之曲曰大象雖玄寂我托天地戶○今案守山閣本漢武內傳托作把玄寂作寥廓餘同又本鈔脫待命二字据類聚四十三引補本篇上文引亦然

秣馬歌

洞歷記云紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕之歌○今案初學記十五引韋昭洞歷記秣誤株御覽五百七十二引同

魚離歌

襄陽耆舊傳云魚離曲名也○今案類聚四十三初學記十五海錄碎事十六引襄陽耆舊傳皆無曲名也三字

盛唐之歌

漢書云孝武南巡狩至盛唐自潯陽浮江射蛟江中獲之作盛唐之歌潯縱陽而出作縱陽之歌○今案漢書武帝紀潯作尋又作盛塘縱陽之歌一句在而出之下不分爲上下二句也

瓠子之歌

漢書武帝紀元封二年至瓠子臨河決命從臣將軍已下皆負

薪塞河堤作瓠子之歌○今案漢書卷六河決作決河餘同

採菱

襄陽耆舊傳宋玉對楚王曰昔楚有善歌者始而日下里巴人國中唱而和者數萬人中而日陽阿採菱國中唱而和者數百人○今案類聚四十三引襄陽耆舊傳同

豔歌

陸機集豔歌詩云扶桑升朝暉招此高臺端高臺多妖麗濬出房清顏○今案敷文閣本士衡集羅敷豔歌招作照出房作房出餘同陳本只注見陸機集四字

櫂歌

漢武故事云上幸河東顧視帝京作秋風辭曰汎樓舡兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓吹兮發櫂歌極歡樂兮哀情多○今案陳本顧作觀脫視帝京三字古今說海本無此條考玉海廿九引漢武故事吹作鳴餘同

榜楚歌

史記畱侯賛日上欲易太子上召戚夫人日爲我楚舞吾爲若楚歌歌日鴻鳥高飛一舉于里羽翮已就橫絕四海當可奈何雖有畢繳尚安所施○今案史記畱侯世家累作蠋餘同

吳歌

徐野民晉記日王恭嘗宴司馬道子室尚書令謝石爲吳歌恭日居端右之重集宰相之坐爲妖俗之音乎○今案陳本改注今晉書考御覽四百九十一引晉中興書謝上脫令字坐作座爲妖作放妖餘同

悲歌

說苑云孫息學悲歌古琴郎引琴作鄭衛之音靈公大感故作衛公之曲歌而和之○今案陳本脫古琴郎三字琵作琴

夏門之歌

漢書武帝紀云天漢四年幸不其祠神人于夏門宮作夏門之歌○今案漢書卷六夏作交天漢作太始

渡漳之歌

帝王世紀云黃帝使伶倫氏於夏爲渡漳

之歌○今案欽定圖書集成樂律典八十一引帝王世紀及陳本皆無於夏二字蓋沿上條誤入**陽阿**

薤露宋玉對楚襄王問○今案張輯七十二家本宋玉集同**採葛**吳錄云越王勾踐獻吳好女有採葛之歌○嚴氏校以舊鈔竄入上條注中因移正今案陳俞本脫此條**韶歌**范汪州記云舜葬九疑民俗始作韶歌○嚴氏校以本鈔混入陽阿一條注內因移正今案陳俞本亦脫此條疑是范汪荊州記

北堂書鈔卷第一百六